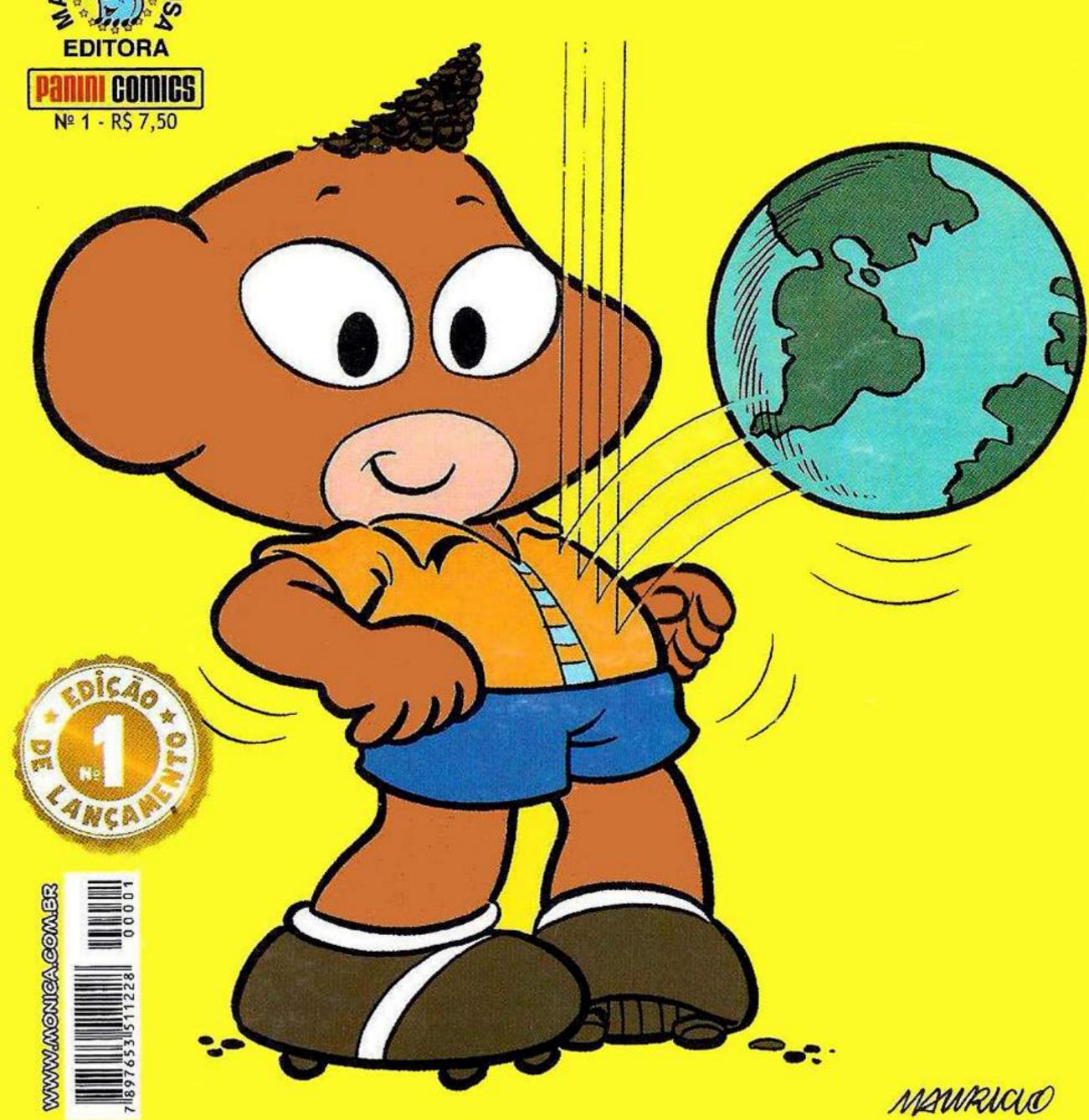
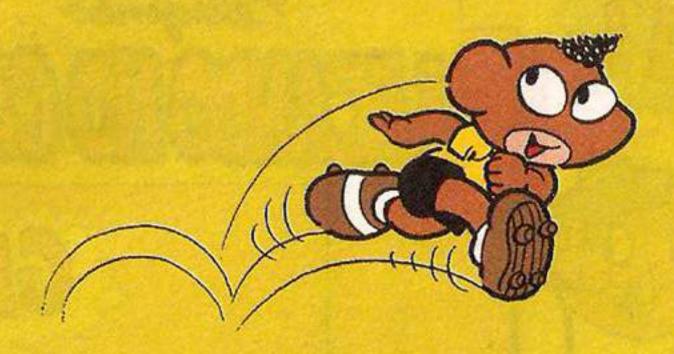


COUEÇÃO LIBIÓRICA





FOI EM 1976 QUE O PELEZINHO ESTREOU NOS QUADRINHOS, PRIMEIRO NAS TIRAS DE JORNAIS. UM ANO DEPOIS, O PERSONAGEM JÁ GANHAVA SUA PRÓPRIA REVISTA, PUBLICADA PELA EDITORA ABRIL.

NA ÉPOCA, O PELÉ, O NOSSO REI DO FUTEBOL,
QUERIA QUE O PERSONAGEM FOSSE ADOLESCENTE,
MAS FOI CONVENCIDO DE QUE A SUA VERSÃO CRIANÇA
ERA A IDEAL, QUANDO VIU A REAÇÃO DE SEU FILHO EDINHO,
AOS DESENHOS QUE LEVEI PARA MOSTRAR.

DURANTE 58 EDIÇÕES, PELEZINHO E SEUS AMIGOS
CANA BRABA, FRANGÃO, TEÓFILO, REX, SAMIRA E BONGA
CONQUISTARAM MILHARES DE LEITORES QUE SEMPRE
FALAVAM COM SAUDADE DE HISTÓRIAS INESQUECÍVEIS,
CHEIAS DAQUELA ALEGRIA INFANTIL E
DA PAIXÃO PELO FUTEBOL.

ENTÃO, CHEGA DE SAUDADE! PELEZINHO COLEÇÃO HISTÓRICA VAI REPUBLICAR ESSAS HISTÓRIAS
EM ORDEM CRONOLÓGICA - CADA VOLUME COMPILARÁ
TRÊS REVISTAS. SEM ALTERAR NADINHA. POR
ISSO, NÃO ESTRANHE ALGUMAS CENAS QUE NÃO
ACONTECEM MAIS NOS GIBIS ATUAIS. HÁ MAIS DE
30 ANOS, ELAS ERAM TÃO COMUNS QUANTO
UM GOLACO DO PELEZINHO.



















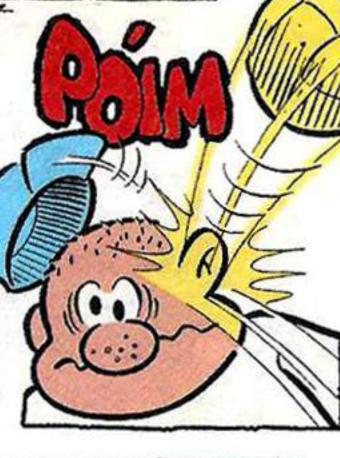
O QUÊ? VOCÊ VAI ME DIZER QUE ESSE CACHORRO E O SEU BEQUE CENTRAL?

AH, AH, AH! CACHORROS NEM CHUTAM BOLAS! AH, AH, AH, AH!

> NÃO? MOSTRA PRA ELE, REX...

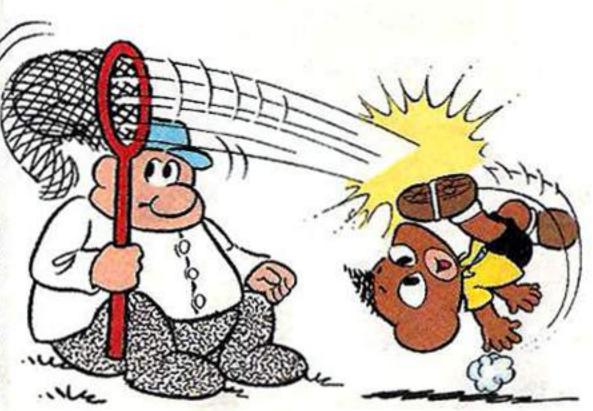


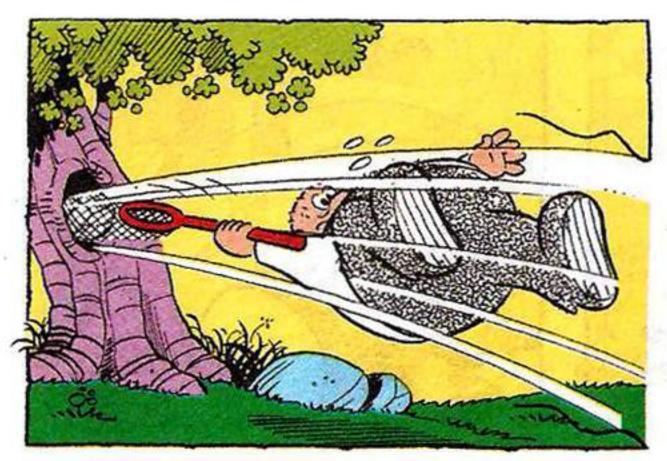


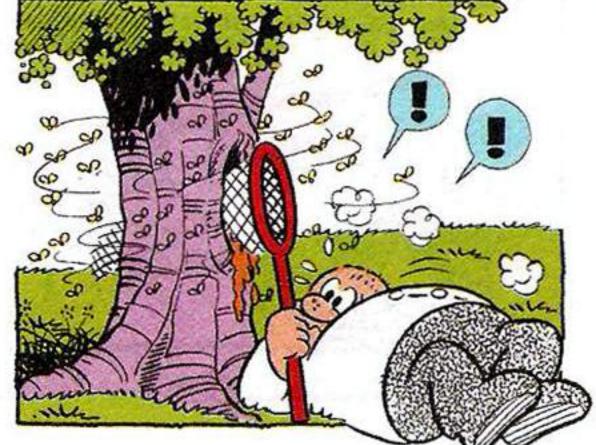














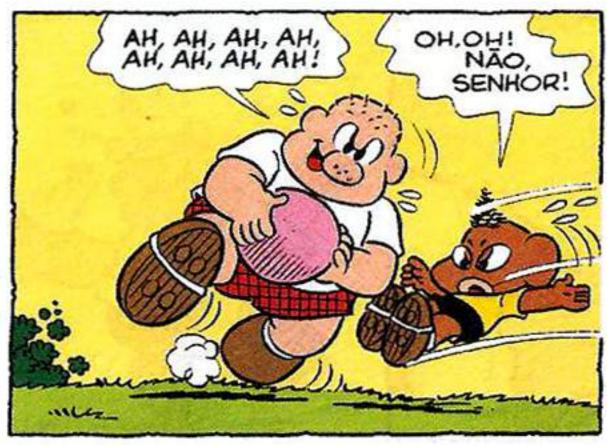


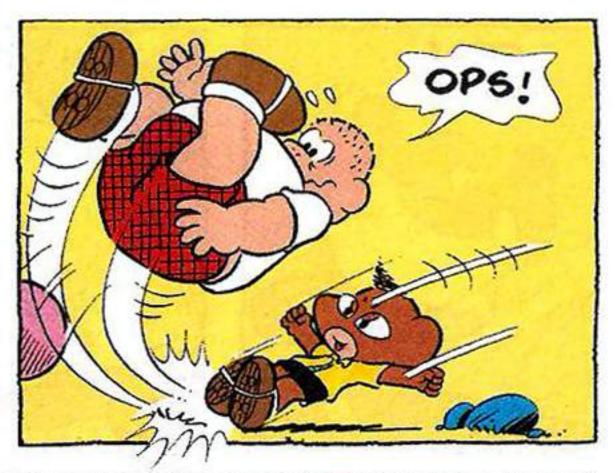


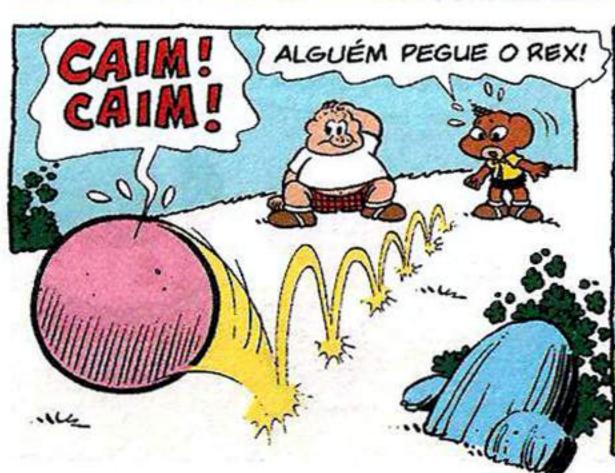














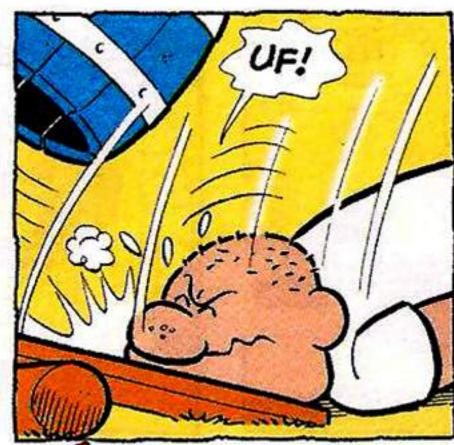




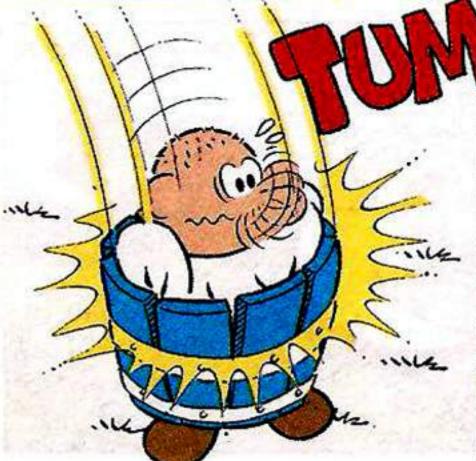




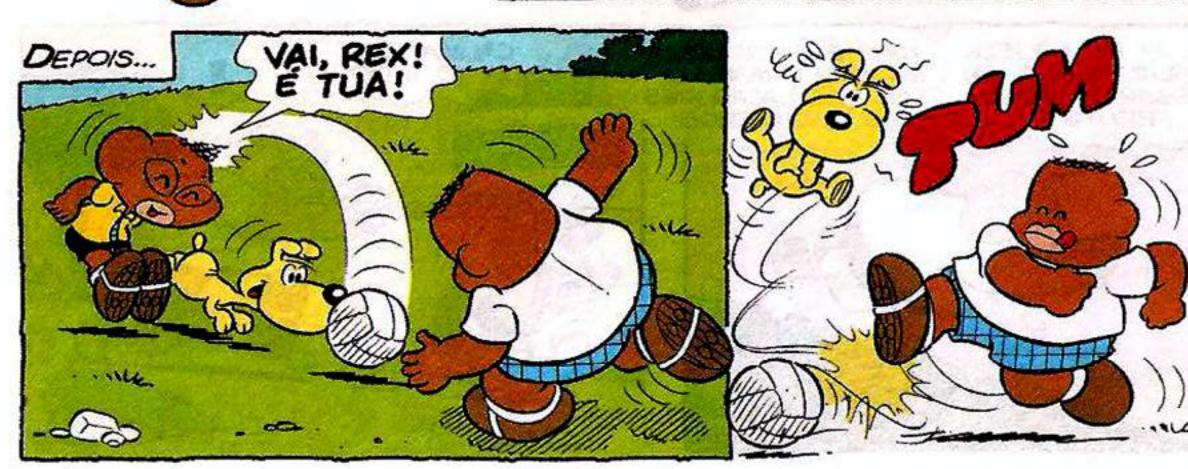














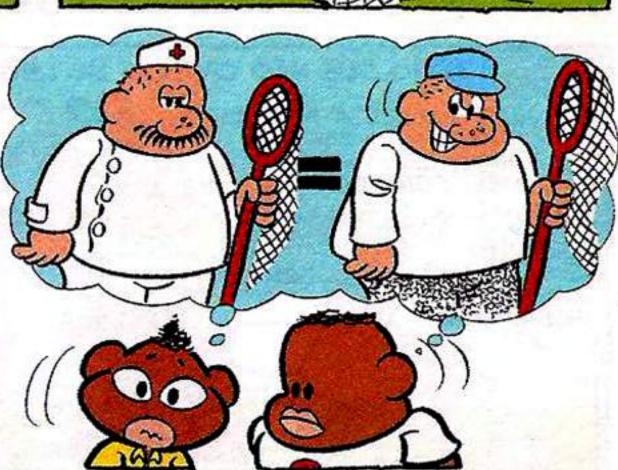






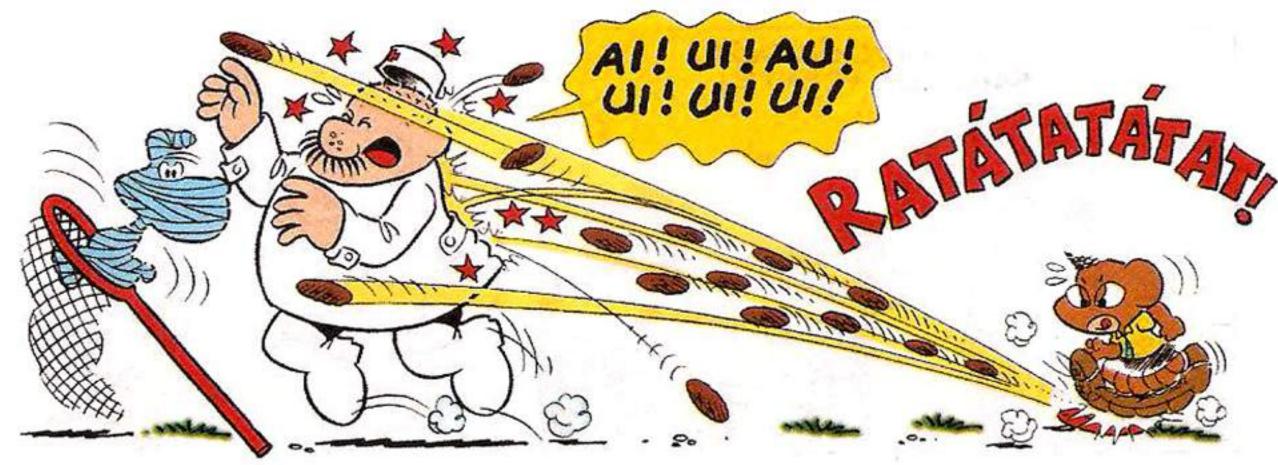


























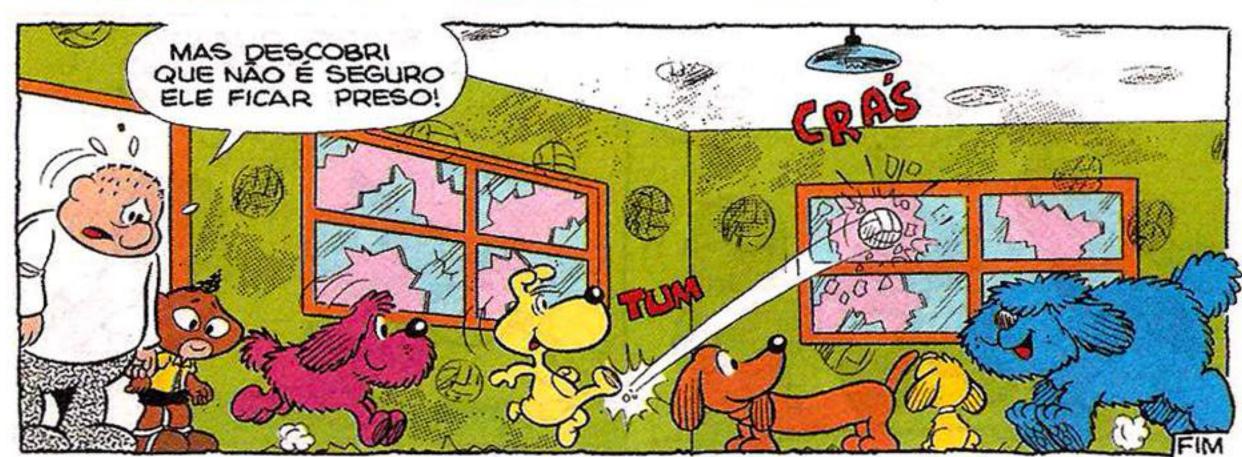












Polinho

BRIGOTALES MAURICIO

E NÃO INTERESSA! FORA!























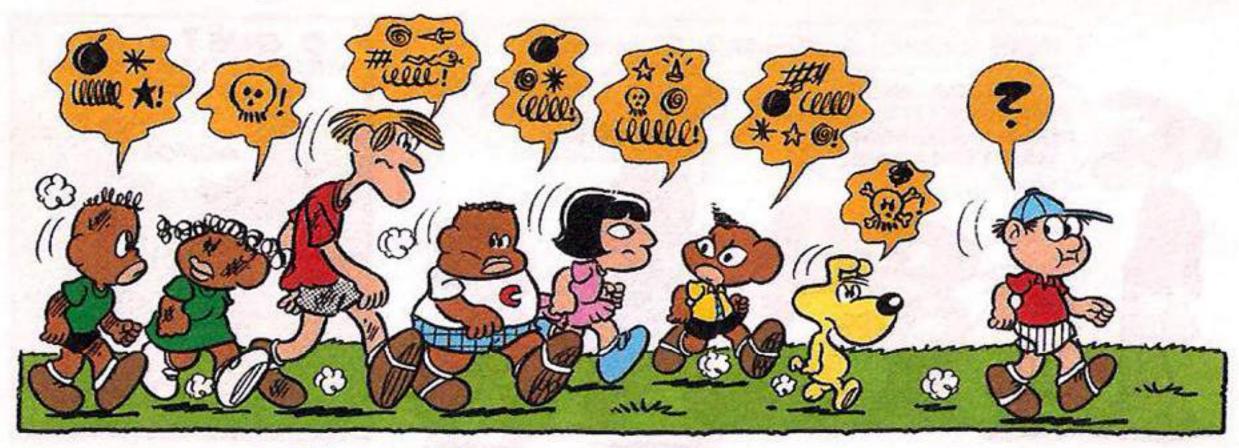




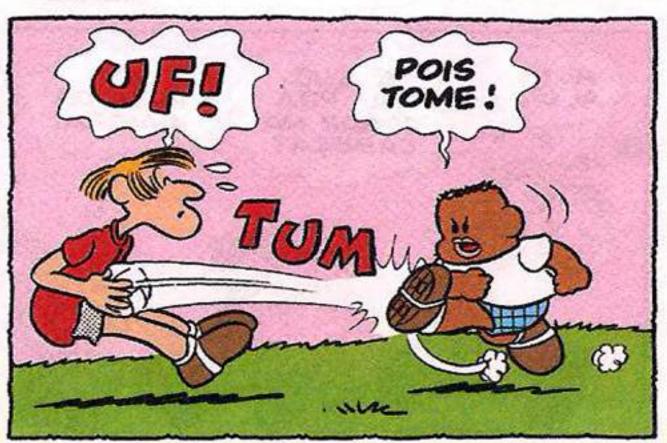




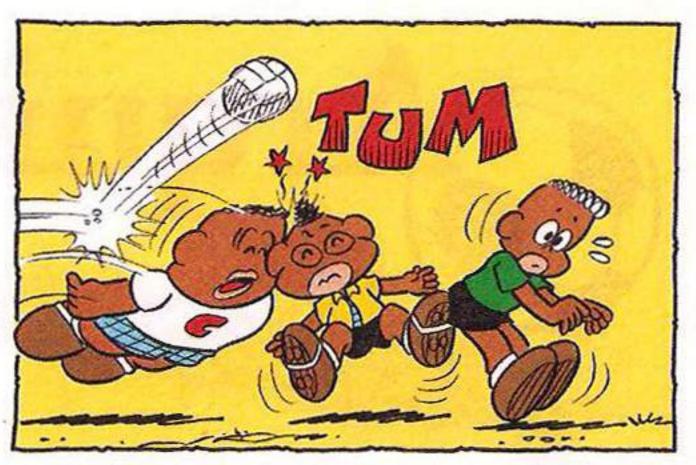
























oi em agosto de 1977
que o gibi do Pelezinho
chegou às bancas de todo o
Brasil, custando Cr\$ 6,00. Na
época, a revista passou a ser
a terceira de periodicidade
mensal dos estúdios de
Mauricio de Sousa – as
outras eram Mônica e



Cebolinha. Logo na primeira história, Laçando no Campo, o leitor foi apresentado a algumas peculiaridades da turma. Por exemplo: os quibes duros da Samira e as habilidades futebolísticas do cachorro Rex. Já em Briguinhas, o boca-suja Cana Braba fala seus primeiros palavrões, uma de suas marcas registradas. Hoje, os gibis do Mauricio não têm mais espaço para esses impropérios!



mboscada é a primeira história do Pelezinho desenhada por José Márcio Nicolosi, hoje diretor de animação da Mauricio de Sousa Produções. Vale notar os seus enquadramentos e o movimento de seus personagens.

gibi sempre trazia vários passatempos, aqui reproduzidos da mesma forma que saíram na época. Nesta edição também estreou Bate-Bola com Pelé, com uma conversa entre o rei do futebol e Pelezinho. Nos números seguintes, a seção passou a



publicar cartas de leitores respondidas por Pelé, mas esse material não entrará nesta republicação.



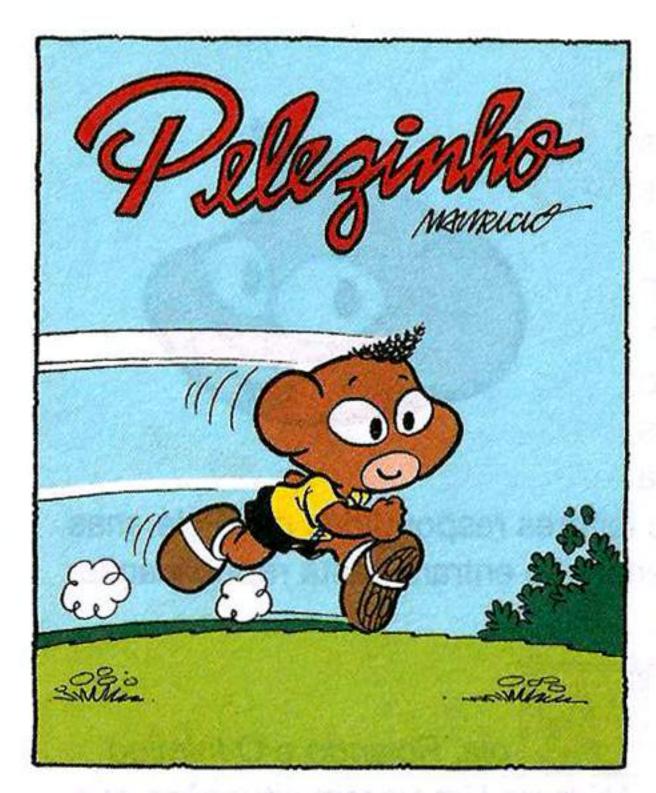
ola, Rolando e O Inimigo
Número Um trazem situações que
se tornaram habituais: "vilões"
tentando roubar a habilidade do
Pelezinho ou tirá-lo dos gramados
por métodos nada honestos. Na
segunda história, estreia o hilário
Jão Balão (que se tornaria o maior

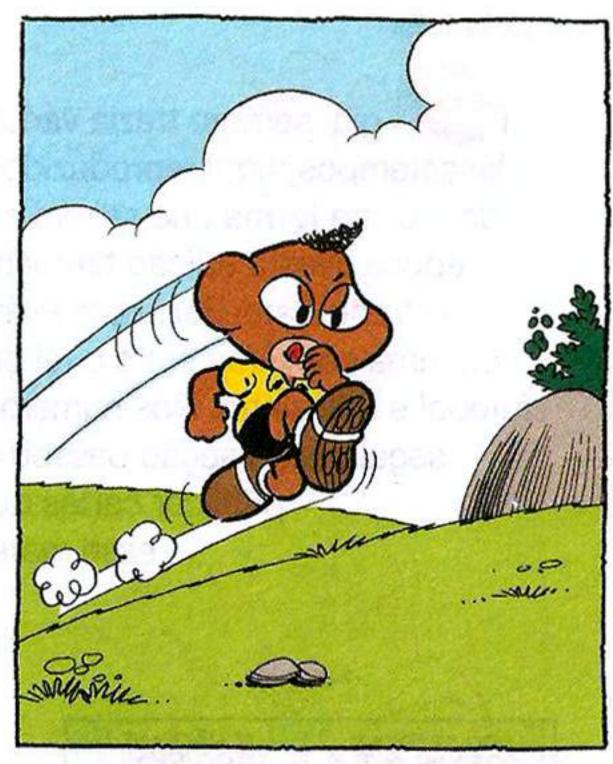
rival do jovem craque), sempre acompanhado do atrapalhado Zé.

história O
Quintal do Vizinho
está muito fora
dos padrões dos
gibis atuais. Afinal,
Pelezinho e seus
amigos enfrentam
um ladrão armado
com um revólver – e no
escuro! Hoje, situações



de violência são evitadas nas revistas do Mauricio, mas, nos anos 1970, elas eram comuns, inclusive em *Mônica e Cebolinha*. Outros tempos...



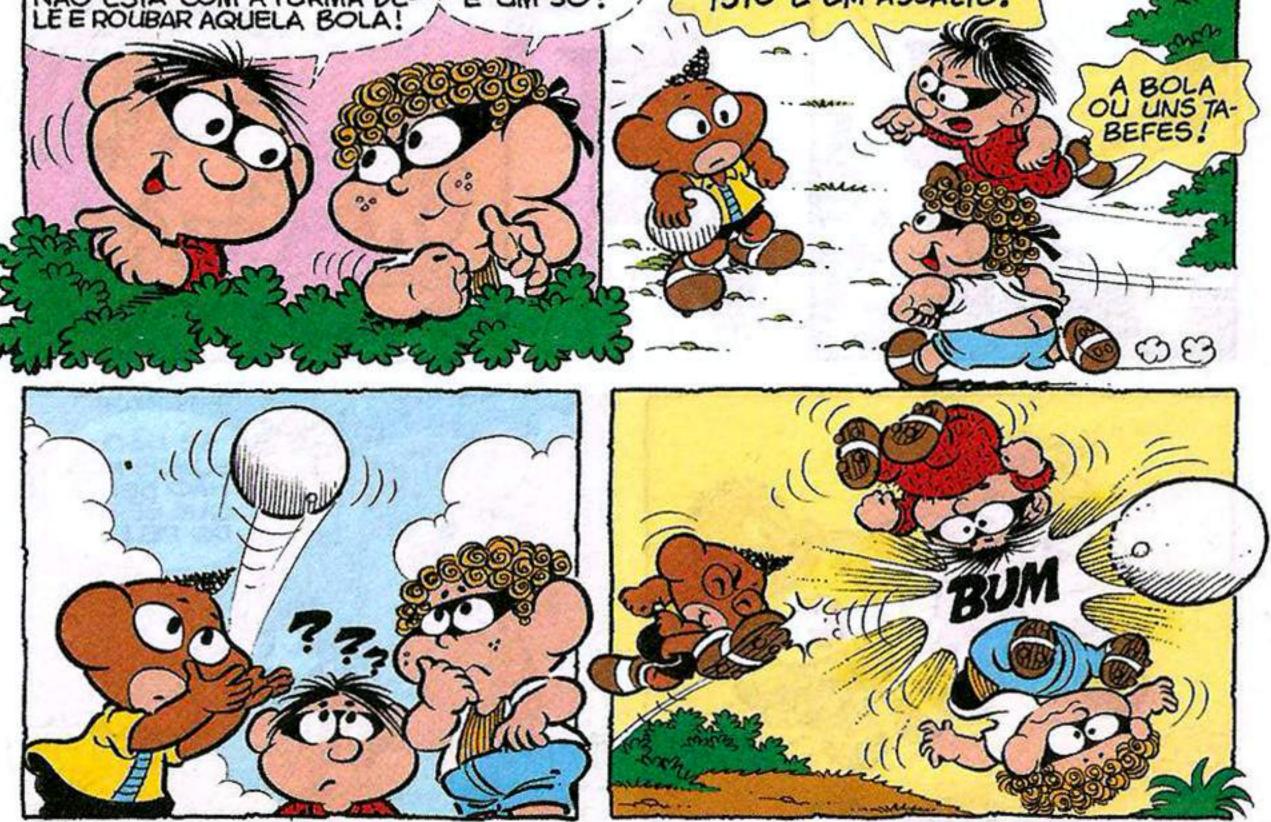


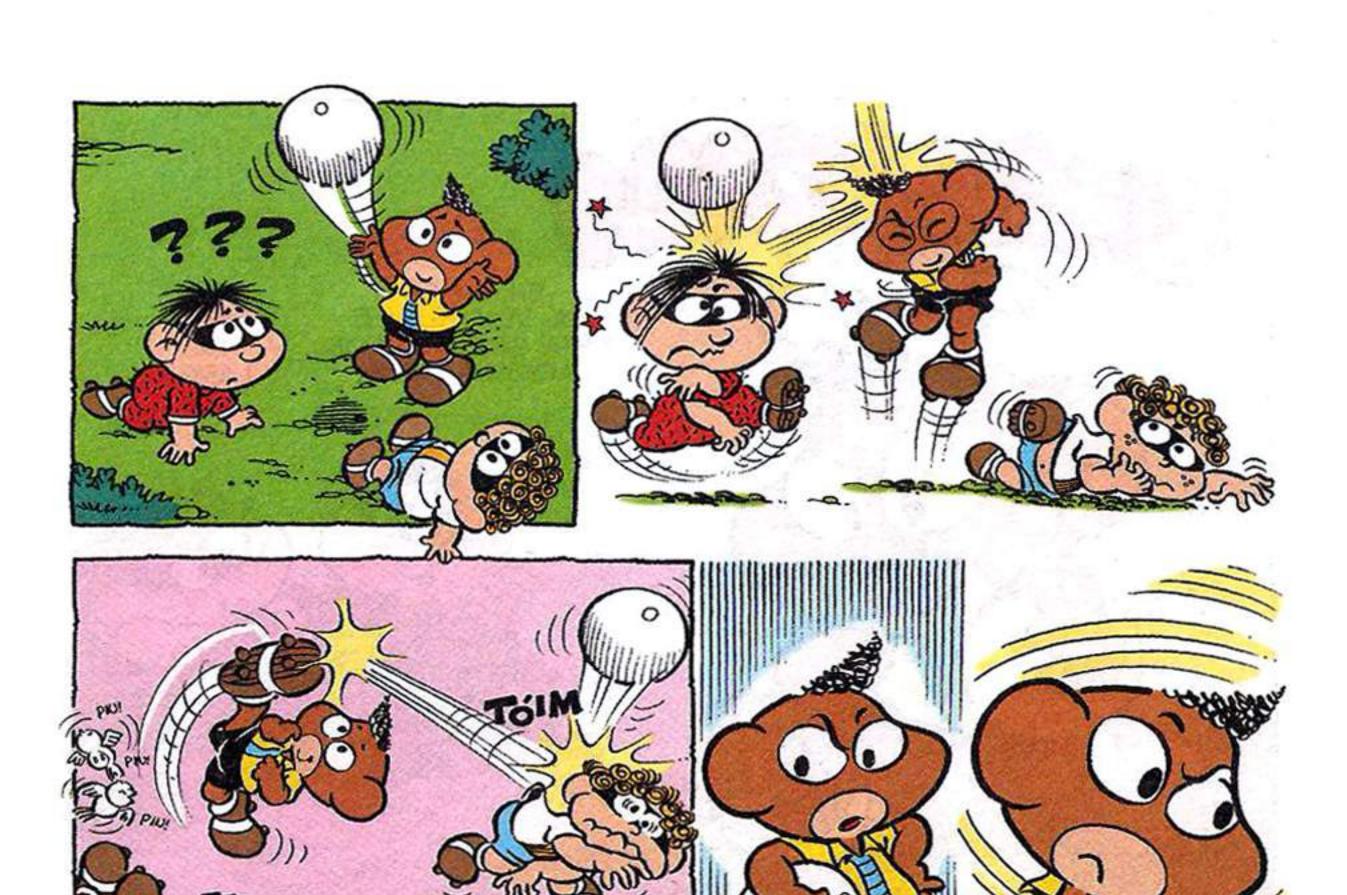




PELEZÎNHO COLEÇÃO HÎSTÓRÎCA PARA SE DIVERTIR E GUARDAR PARA SEMPRE.





















ATENÇÃO! A RESPOSTA DESTE E DOS DEMAIS JOGOS ESTÁ NA PÁGINA 32!



PELÉ: Olha, Pelezinho, você, como garoto, tem muita responsabilidade pelo futuro do Brasil.

PELEZINHO: Eu sei disso, Pelé. Mas, por enquanto, o meu negócio é bola. Sou muito pequeno ainda pra esquentar a cuca com esses problemas de gente grande, você não acha?

PELÉ: Olha, eu também pensava assim e, por causa disso, passei maus momentos mais tarde, quando não conseguia responder a certas perguntas. Ainda bem que tive tempo de voltar à escola e aprender tudo de novo. E, até hoje, a cada dia que passa, continuo aprendendo.

PELEZINHO: Acontece que o que eu gosto mesmo é de bater bola, sabe? E, por isso, não sobra muito tempo pra fazer outras coisas.

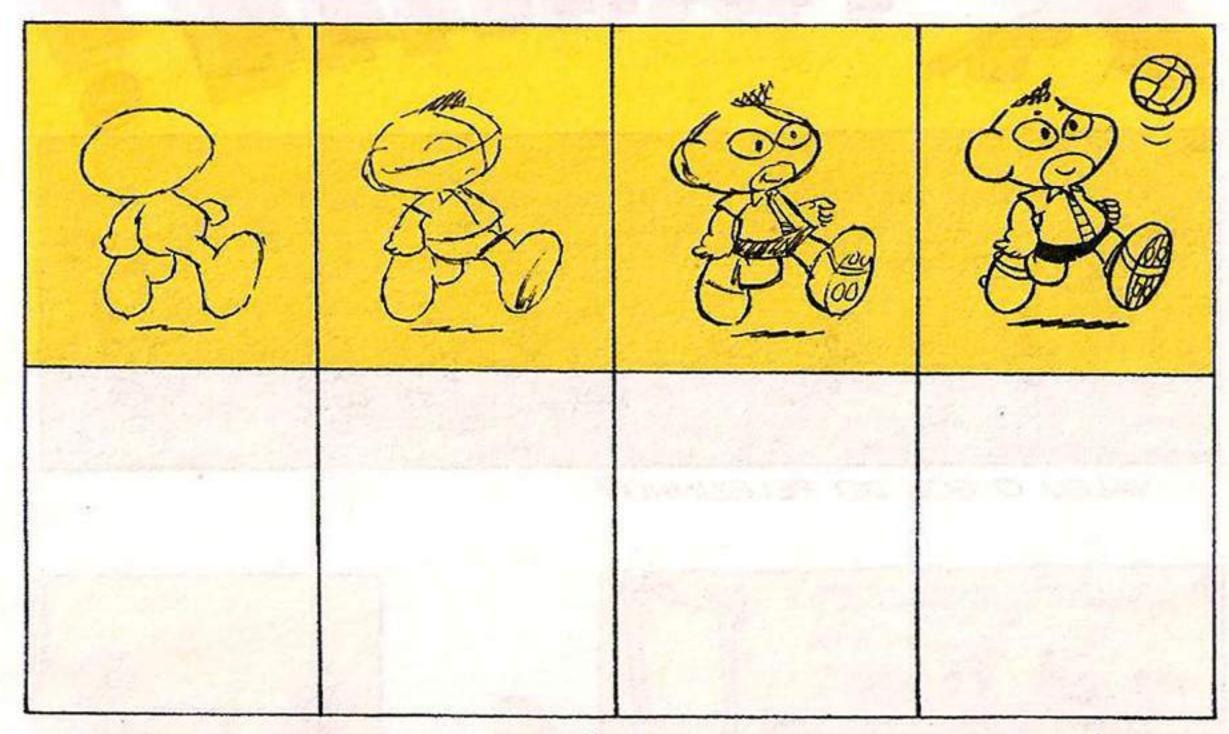
PELE: Quando se quer, pode-se arrumar tempo pra tudo: trabalhar, estudar, brincar, repousar, comer, etc. Tem hora pra tudo. No seu caso, garoto, primeiro é estudar, depois, auxiliar seus pais nas tarefas diárias e daí, então, jogar bola. Pode dizer isso para os seus amiguinhos também.

PELEZINHO: Quer dizer então que, pra ser um jogador famoso como você, eu tenho que fazer tudo isso? PELÉ: Isso mesmo! Se você usar essa técnica, vai poder driblar todos os problemas e ser um campeão em qualquer campo. Mas não adianta alongar o papo, não é?

Só quero que você dê um recado aos seus amiguinhos: "O futuro do Brasil depende de cada um de vocês. É por isso que vocês não devem se esquecer de que, além das diversões e brincadeiras, é preciso estudar bastante. E, o mais importante de tudo, respeitar e querer bem as outras pessoas. Só assim chegaremos algum dia a ter um mundo feliz, cheio de paz e amor."



EME @ Peleminho

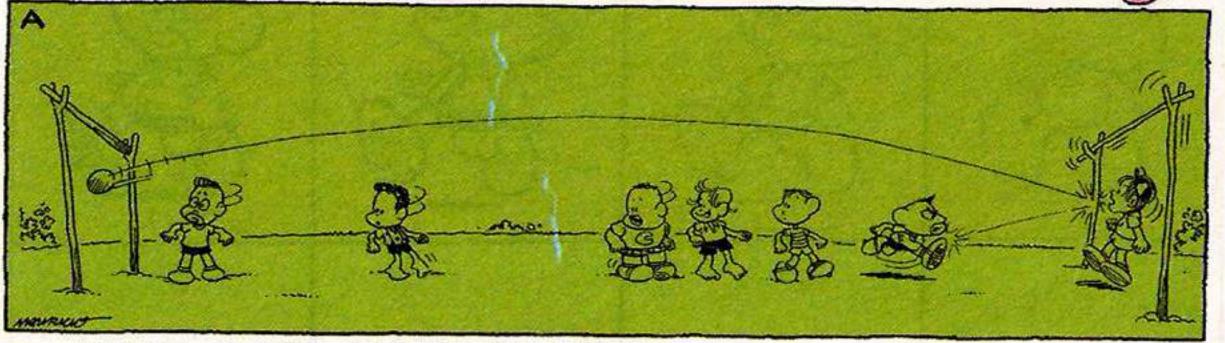


DESCUBRA O QUE O PELEZINHO ESTÁ DIZENDO, SUBSTI-TUINDO OS CÓDIGOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES.









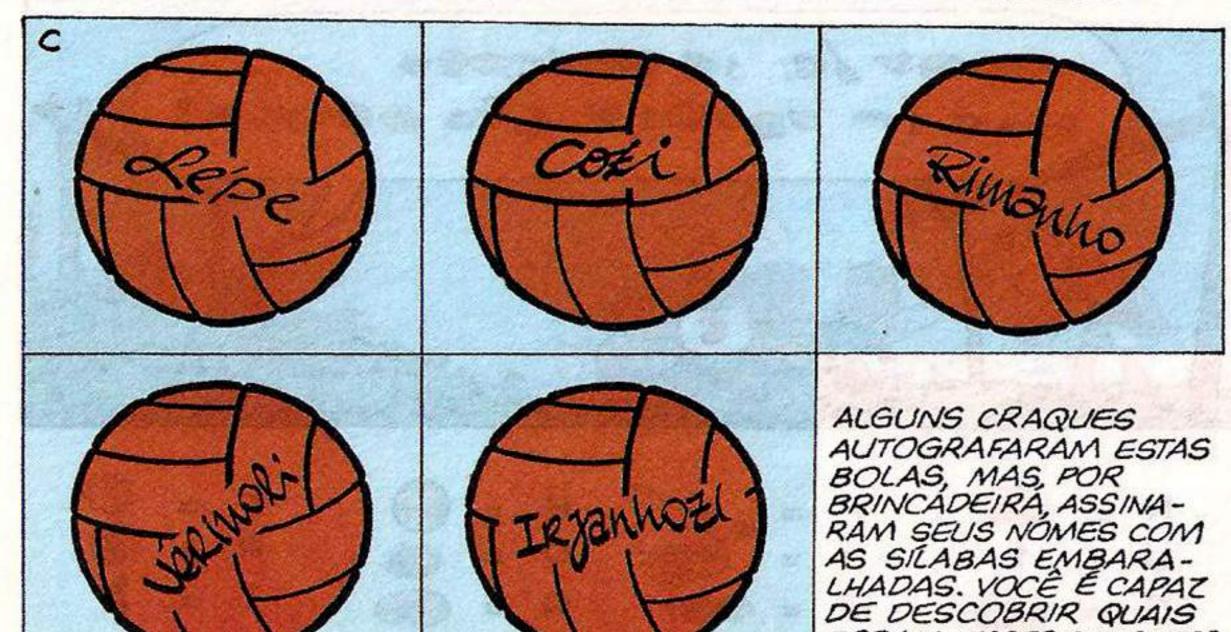
VALEU O GOL DO PELEZINHO?

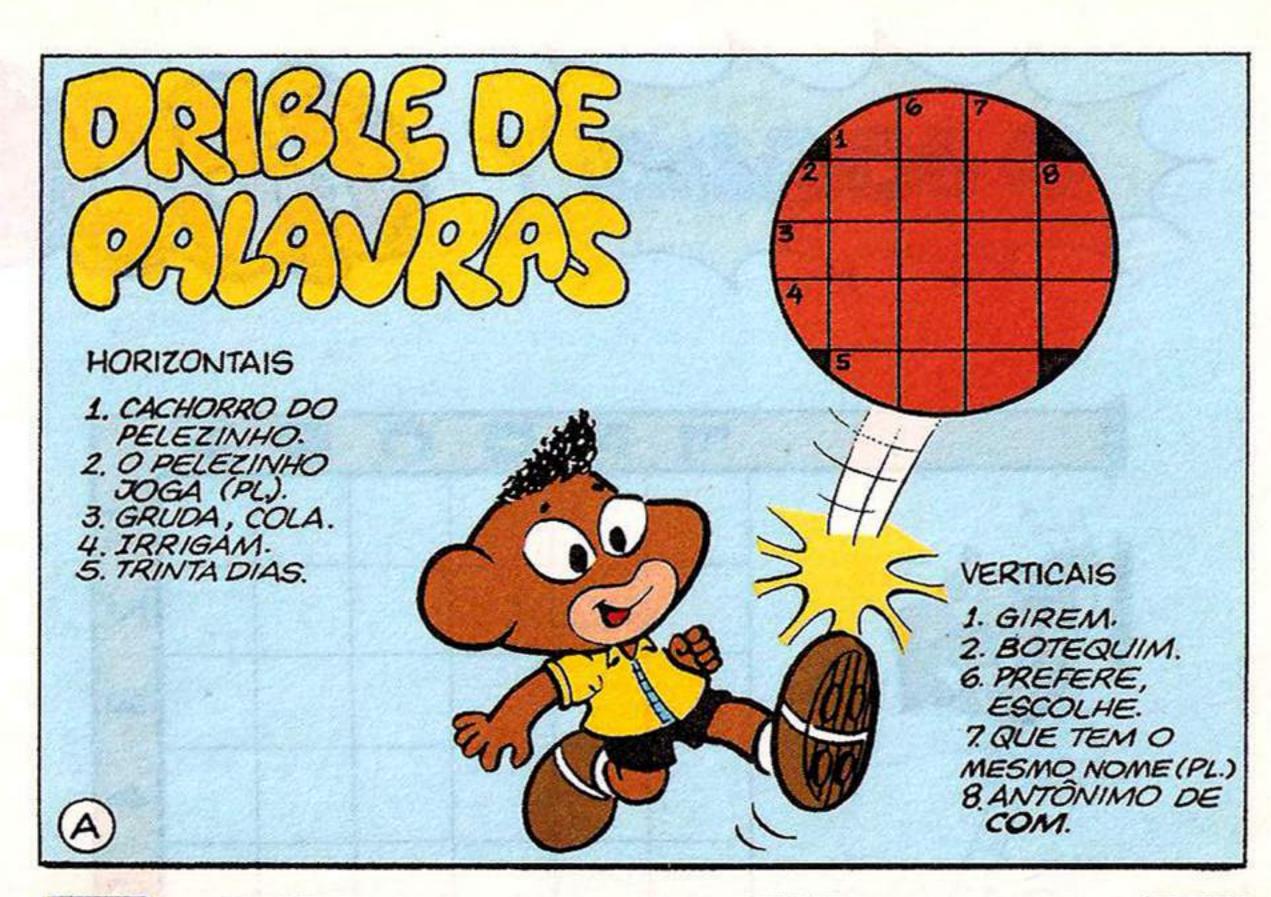


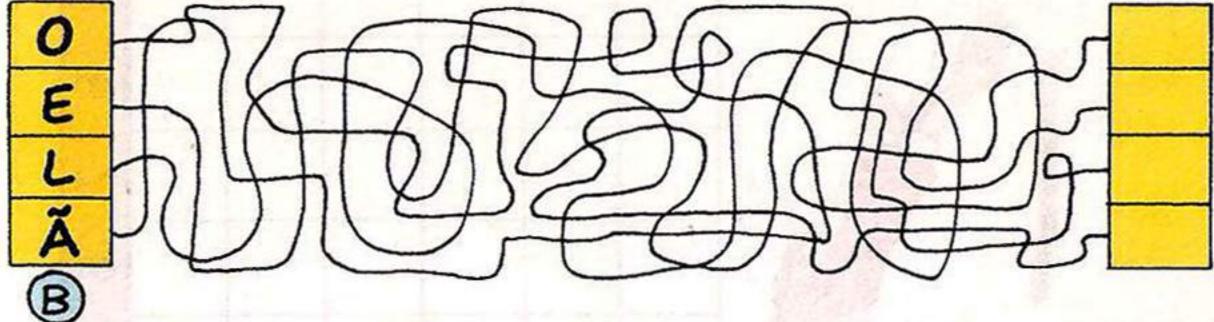


FORAM ESSES CRAQUES?

QUAL A INFRAÇÃO QUE O JOGADOR CANA BRABA COMETEU?





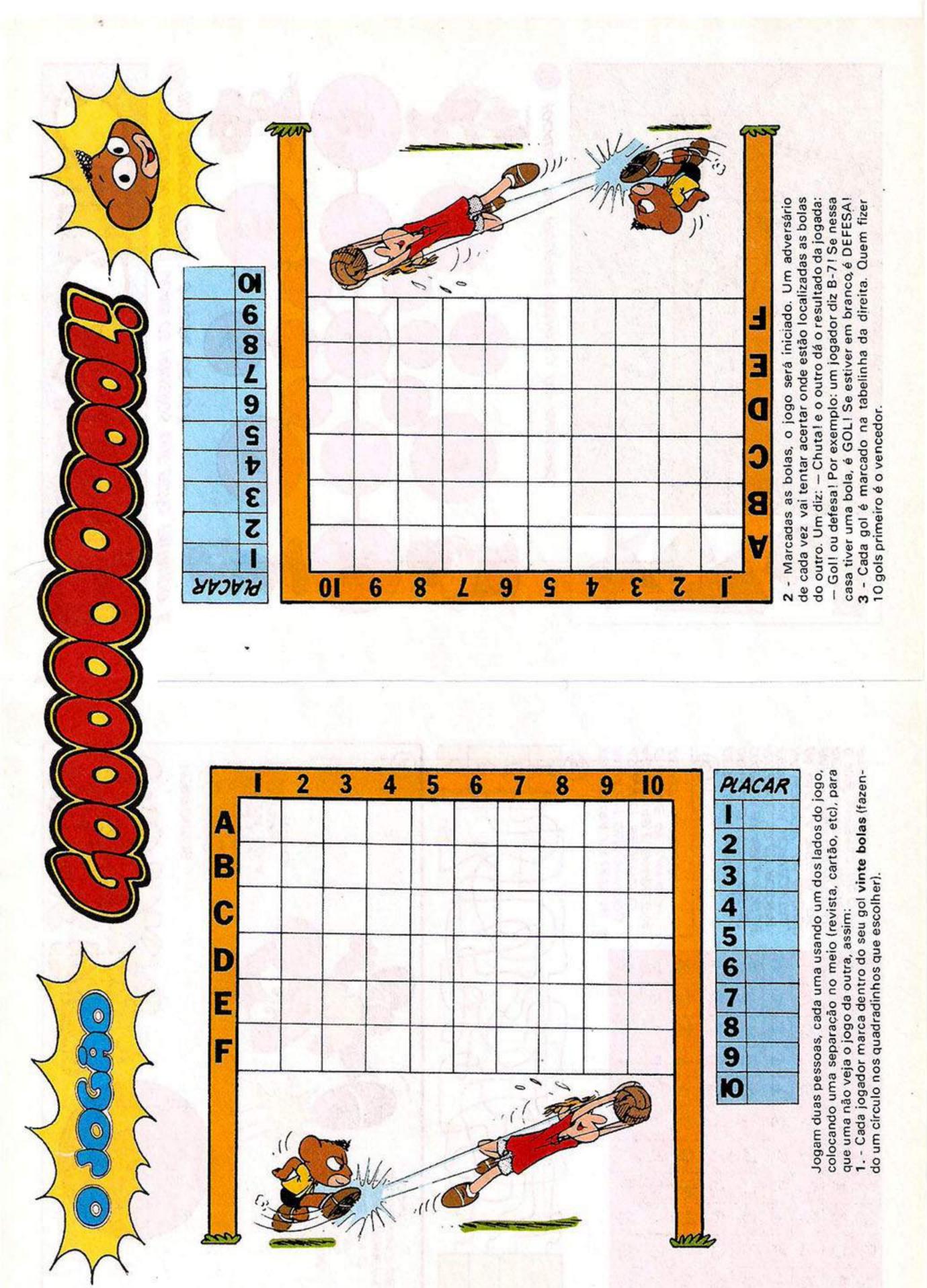


TRANSFIRA AS LETRAS I PARA OS QUADRINHOS AO LADO, SEGUINDO AS LINHAS, E APARECERÁ O NOME DE UM GO-LEIRO FAMOSO.



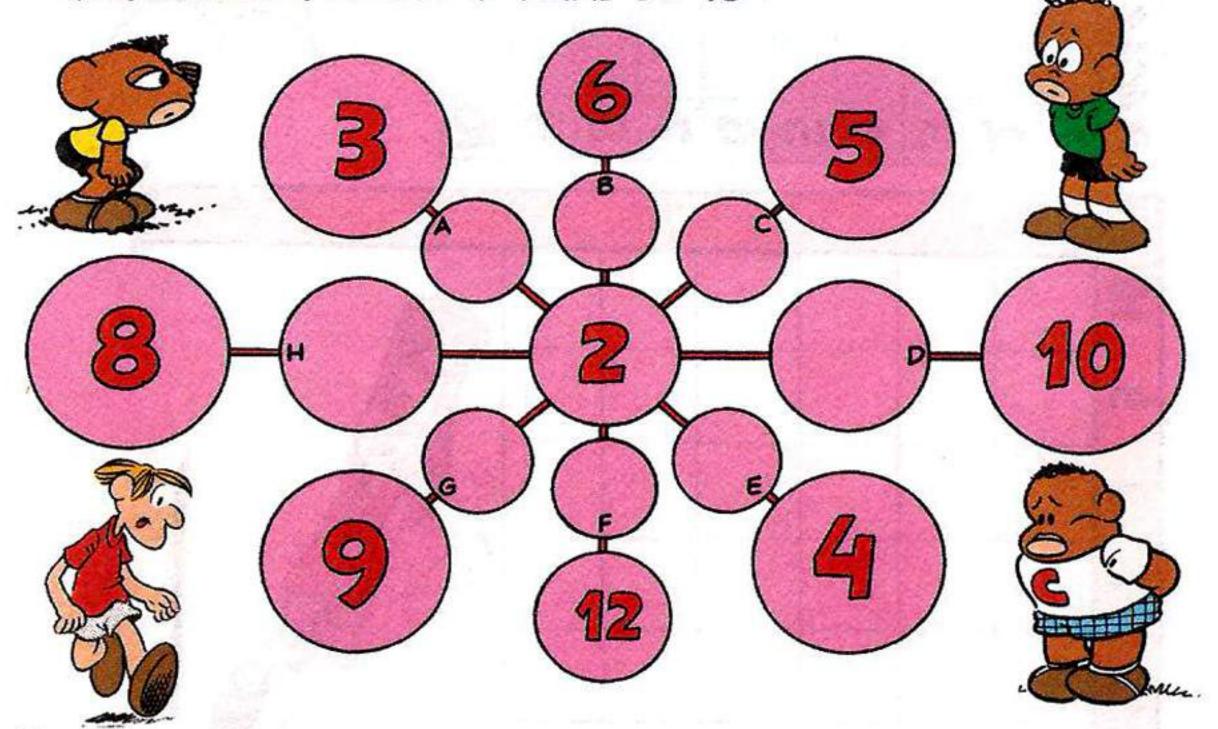
DESCUBRA NESTE DIA-GRAMA O NOME DE 15 CLUBES BRASILEIROS DE FUTEBOL. ELES PODEM ESTAR NA HORIZONTAL, NA VERTICAL, DA ESQUER-DA PARA A DIREITA, DE BAIXO PARA CIMA, DA DI-REITA PARA A ESQUERDA E ATÉ MESMO DE CIMA PARA BAIXO.

S	N	A	1	H	T	N	ı	R	0	C
A	F	L	A	M	E	N	G	0	0	R
R	0	S	T	F	C	B	A	N	G	u
1	C	A	L	D	E	N	S	E	0	Z
E	S	N	E	N	1	M	U	L	F	E
M	A	T	T	T	B	A	Н	1	A	1
L	٧	0	1	S	A	ı	0	G	T	R
A	X	S	C	E	U	B	×	Z	0	0
P	S	Ã	0	P	A	U	L	0	B	X

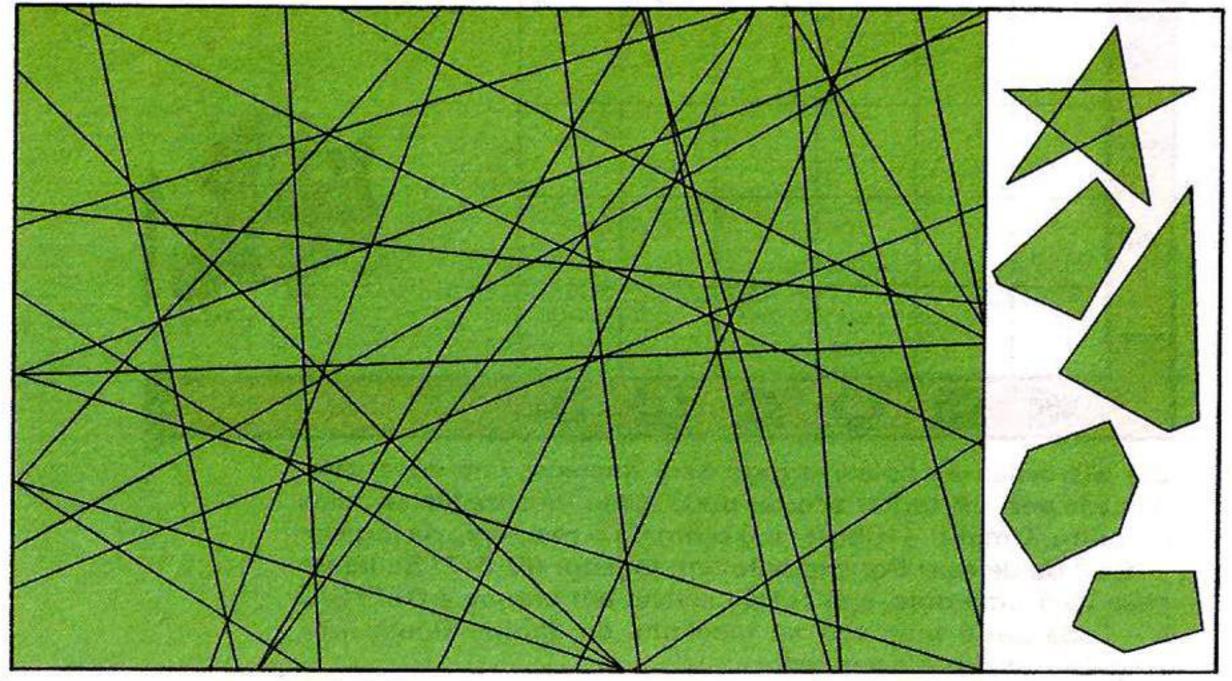


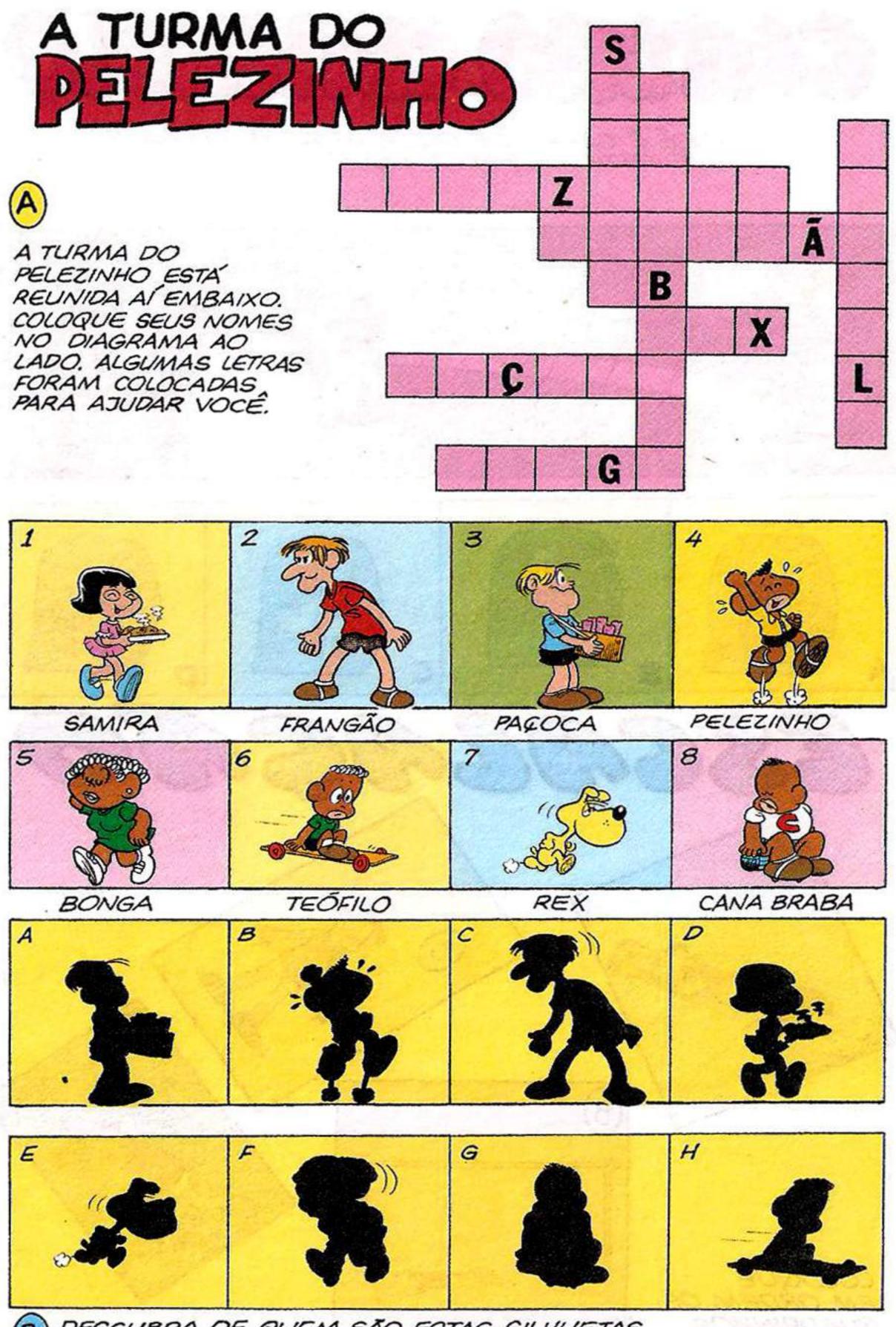
CHEO MOS

A PARTINDO DO CENTRO, QUAIS OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO E QUE, SOMADOS, DARÃO O TOTAL DE 15 ?



B LOCALIZE AS FIGURAS DENTRO DO QUADRO.





Carrello amarzo

VOCÉ É CAPAZ DE DIZER QUAL É A PEÇA QUE ESTÁ FALTANDO NO QUADRINHO?



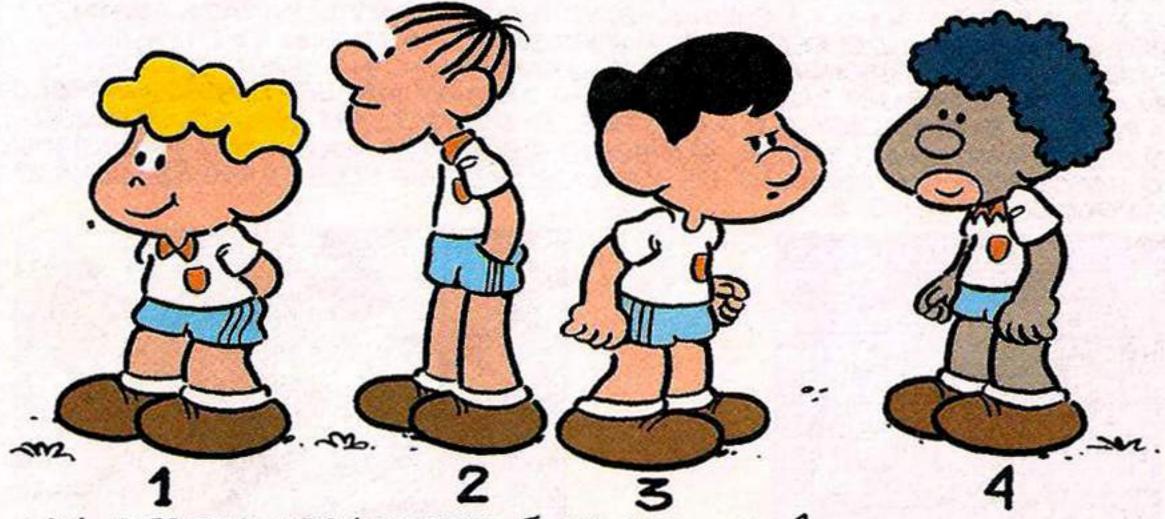
6 260 608 M

DEZ DETALHES DO DESENHO Nº 1 ESTÃO REPETIDOS NO DESENHO Nº 2. VOCÊ PODE ENCONTRÁ-LOS?





OMESTO BROWN



0500 6 ANGUSO!





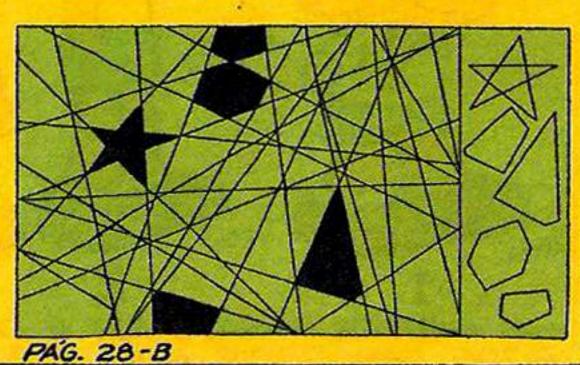
PRESTE ATENÇÃO AO ÂNGULO E DESCUBRA QUAL DESSAS FOTOS O FRANGÃO TIROU DO PELEZINHO.



RESPOSTAS

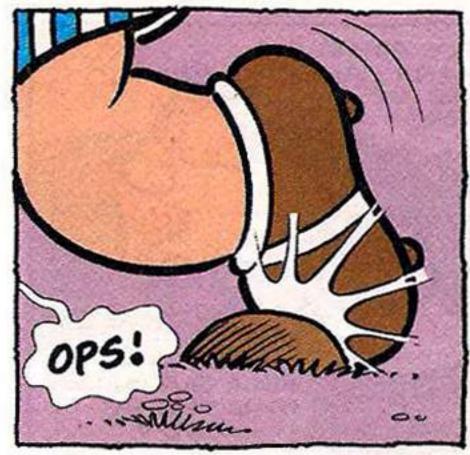
PÁG.21-MARCAÇÃO CERRADA: LIGUE: A-C-E-B-D-A/PÁG.23-TABELINHA:
"NUNCA VI UM TIMINHO COM UM ATAQUE TÃO FRACO!"/PÁG.24-PRRIIII!! A)
VALEU, FOI GOL CONTRA. B) FALTA! MÃO NA BOLA. C) PELÊ, ZICO, MARINHO,
RIVELINO E JAIRZINHO. /PÁG.25-DRIBLE DE PALAVRAS: HORIZONTAIS-1)REX;
2) BOLAS; 3) ADERE; 4) REGAM; 5) MÊS - VERTICAIS-1) ROLEM; 2) BAR; 6) ELEGE; 7) XARA;
8) SEM - B) LEÃO - C) VEJA A SOLLIÇÃO ILUSTRADA ABAIXO. /PÁG.28-OLHO VIVO:
A) A-10, B-7, C-8, D-3, E-9, F-1, G-4, H-5-B) VEJA A SOLLIÇÃO ILUSTRADA ABAIXO. /
PÁG. 29- A TURMA DO PELEZINHO: HORIZONTAIS-1) PELEZINHO; 2) FRANGÃO;
3) REX; 4) PAÇOCA; 5) BONGA - VERTICAIS-6) SAMIRA; 7) CANA BRABA; 8) TEÓFILOB) AS SILHUETAS: 1-D, 2-C, 3-A, 4-B, 5-F, 6-H, 7-E, 8-G. / PÁG.3O-CARTÃO AMARELO:
A PEÇA B-ESCALAÇÃO-C, D, A eB. /PÁG. 31-O JOGO DOS 10: 1) SOL; 2) ÁRVORE;
3) OITO; 4) MARTELINHO; 5) FLOR; 6) ARBUSTO; 7) BOLSO; 8) NLIVEM; 9) MONTE; 10) BOLA.
O IMPOSTOR-O Nº2 (CALÇÃO DE JOGADOR NÃO TEM BOLSO.) / PÁG.32-OLHA O ÂNGULO-A FOTO 2.

9	N	A	1	H	T.	N	1	R	0	0
A	E	L	A	М	E	N	G	0	0	R
R	0	S	T	F	C	(B	A	N	G	U
1	C	A	L	D	E	2	S	E	0	Z
囯	S	Z	E	- American	-	M		L	回	E
M	Α	T	T	T	В	A	H	1	A	1
L	V	0	1	3	A	1	0	G)	T	R
A	×	Sk	C	E	U	В)X	Z	0	0
P	S	Ã	0	P	A	U	L	0	8	X



Pelezinho Bolha Bolhano





















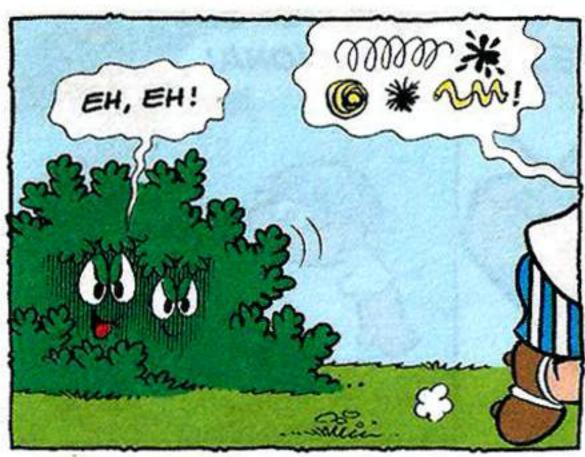
















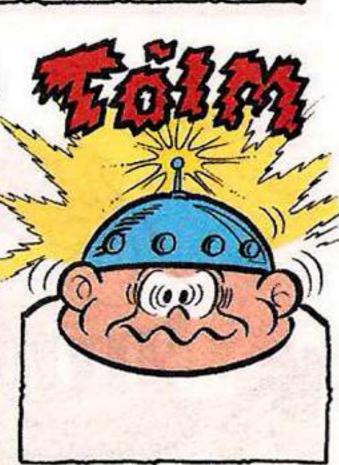










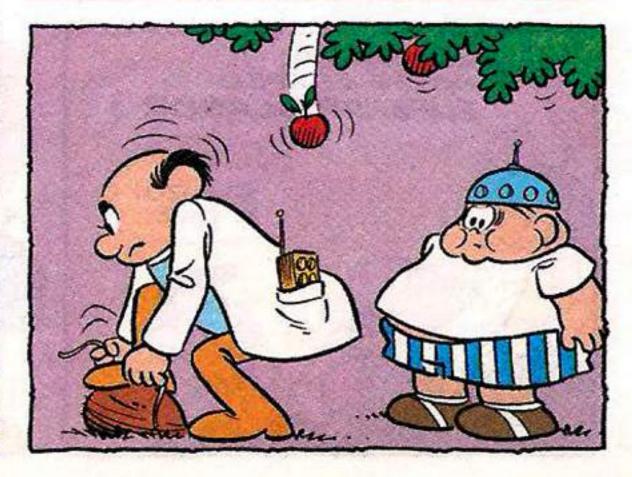


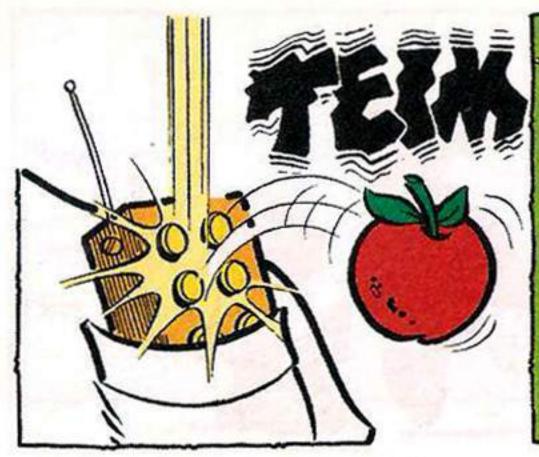


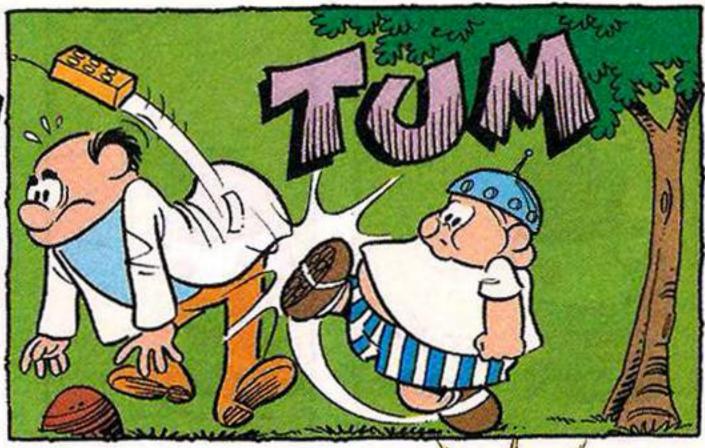






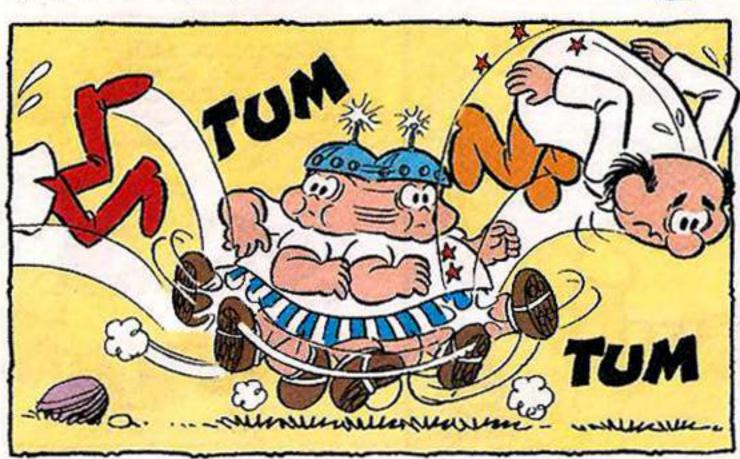










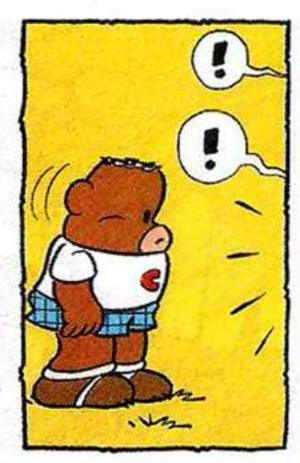


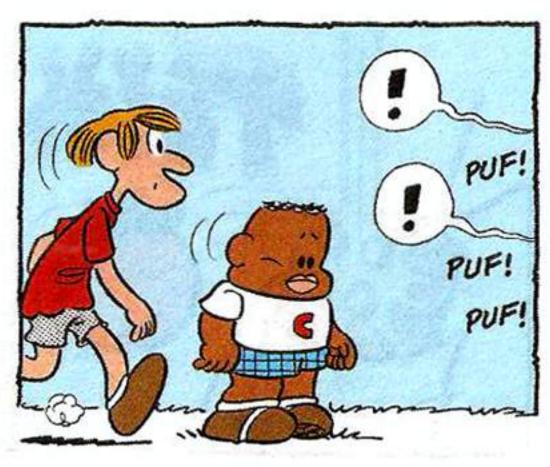






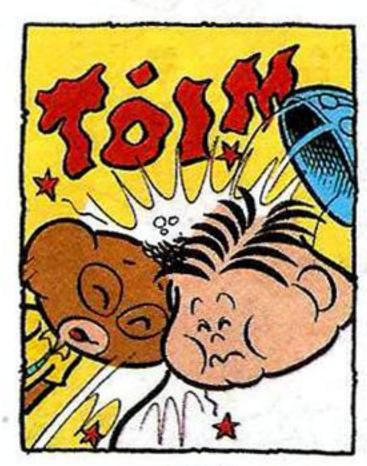




















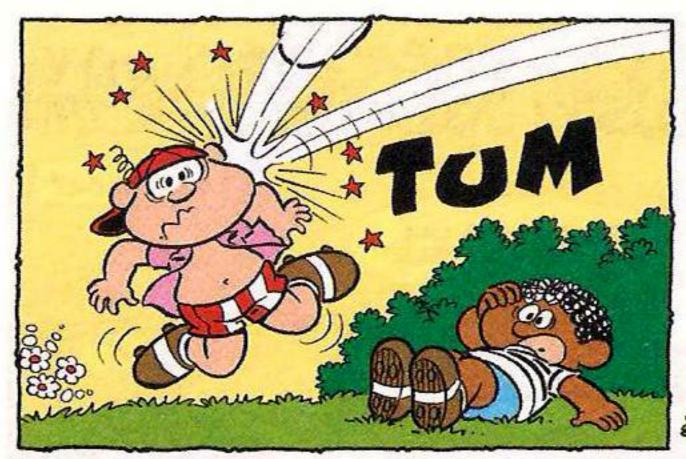


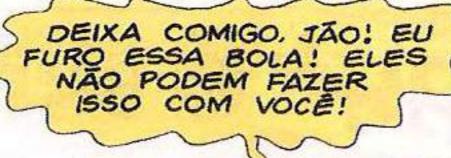


















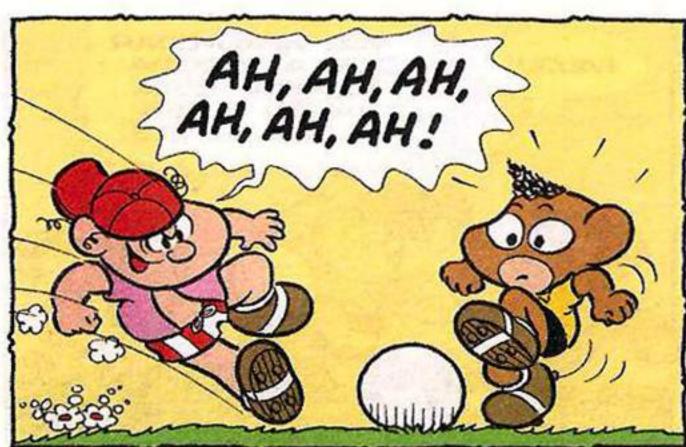


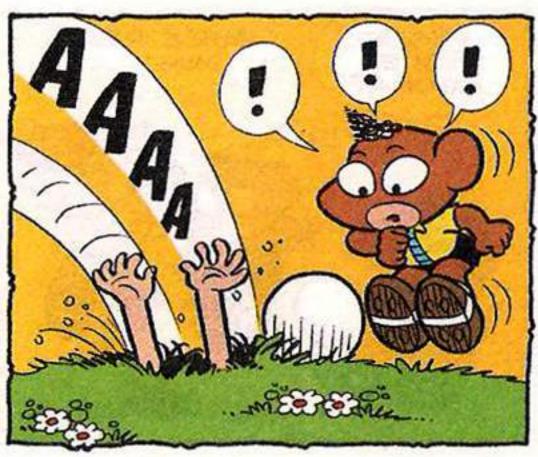












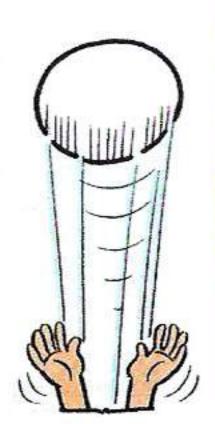








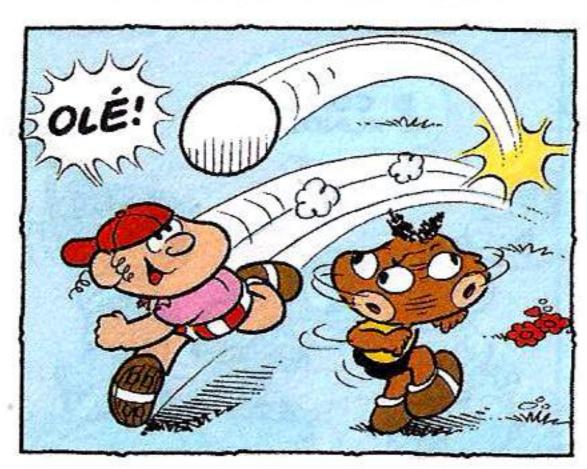








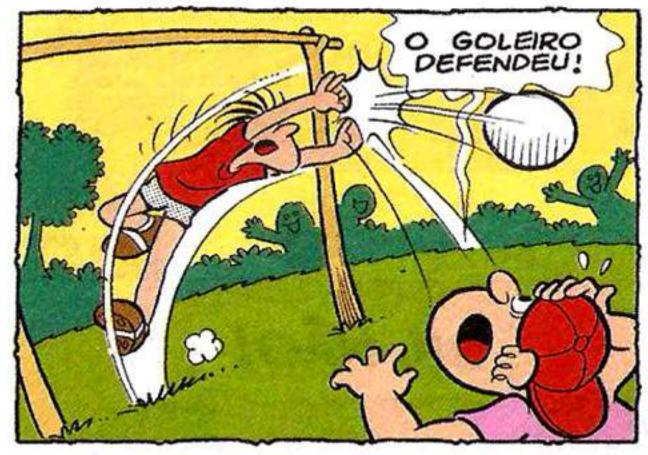








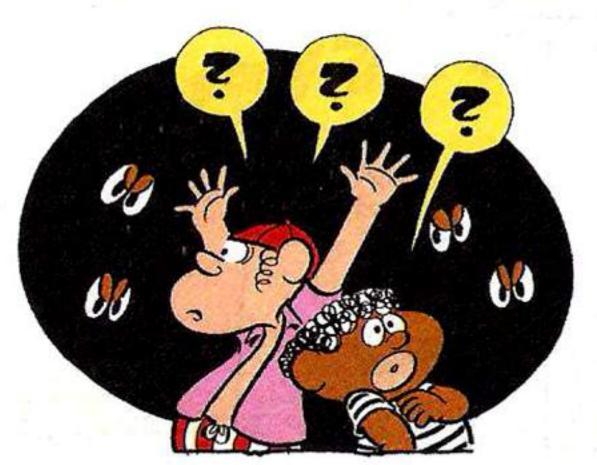
























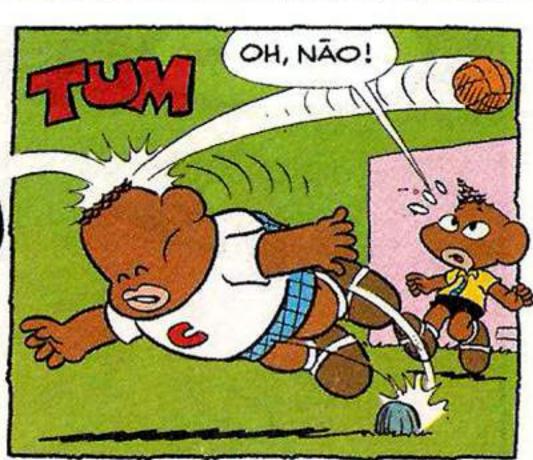




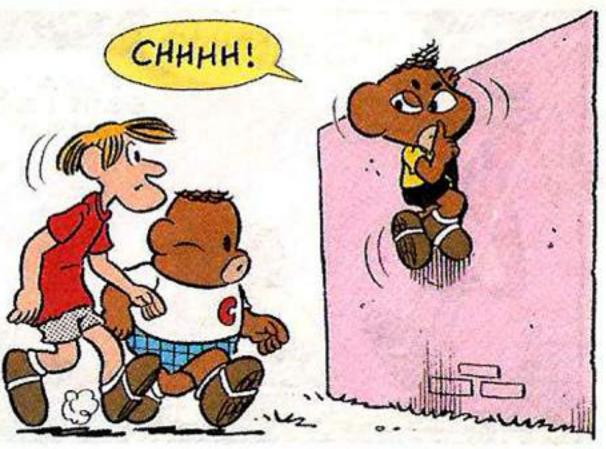
















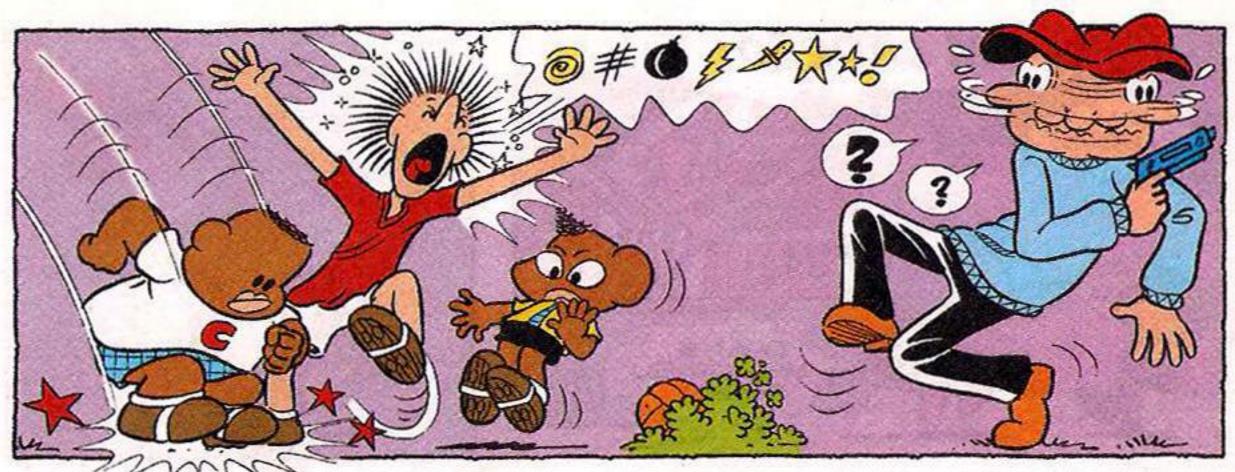






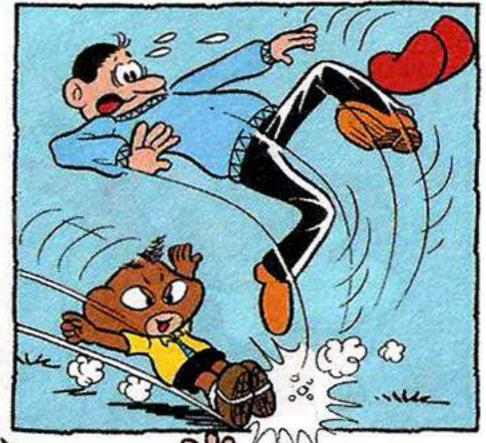














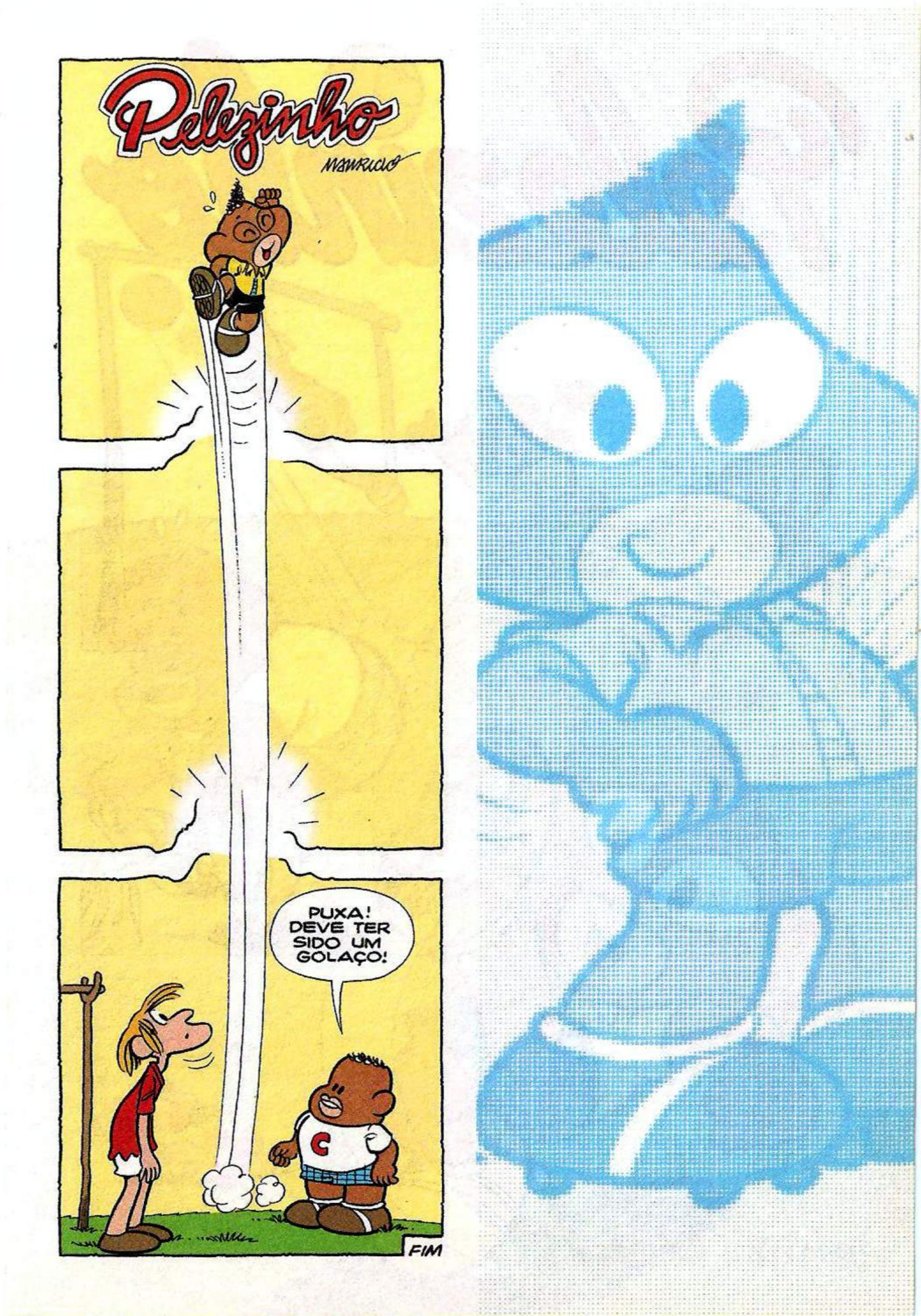


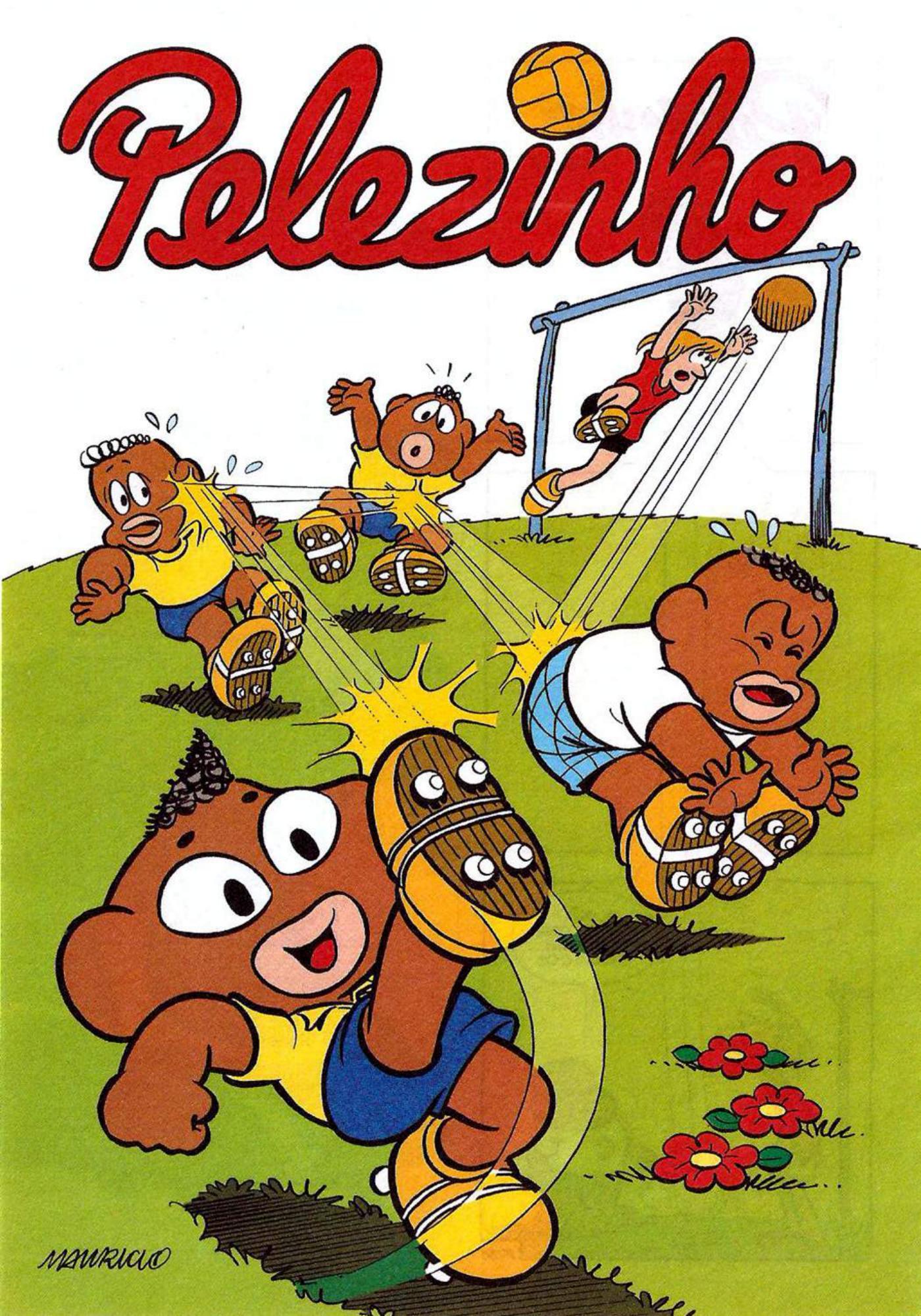












Pelezinho M COLEGA DE MRANCIA





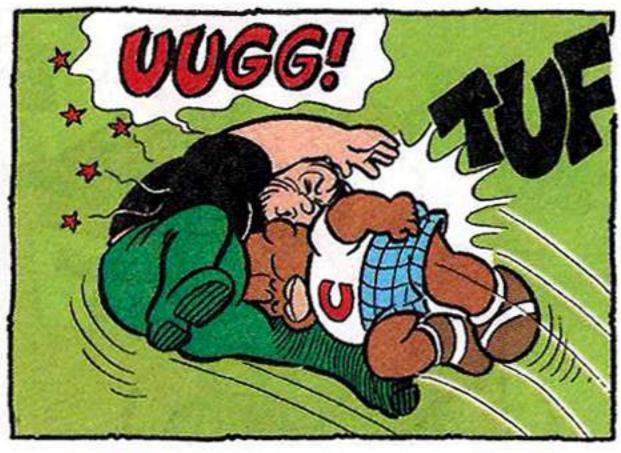








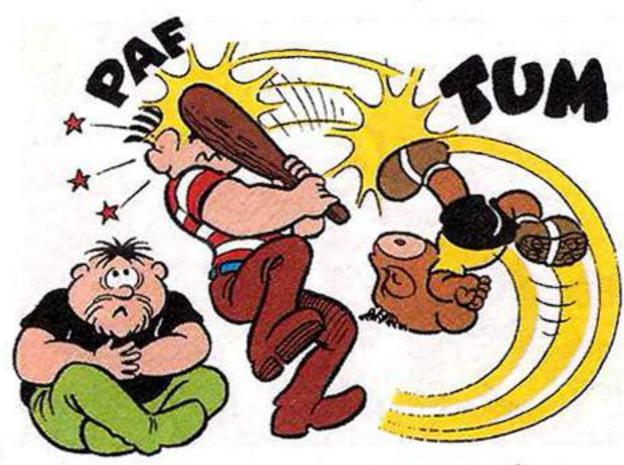


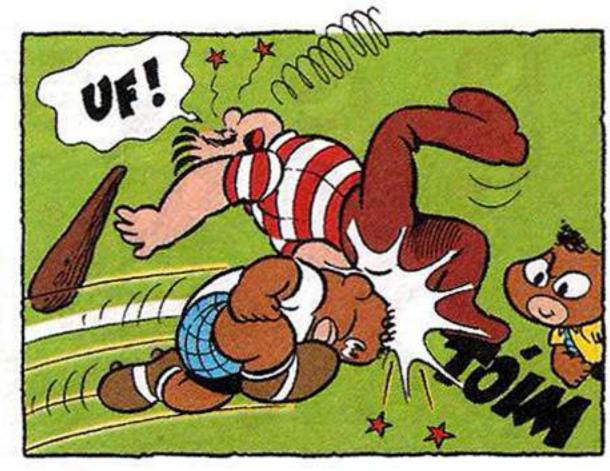










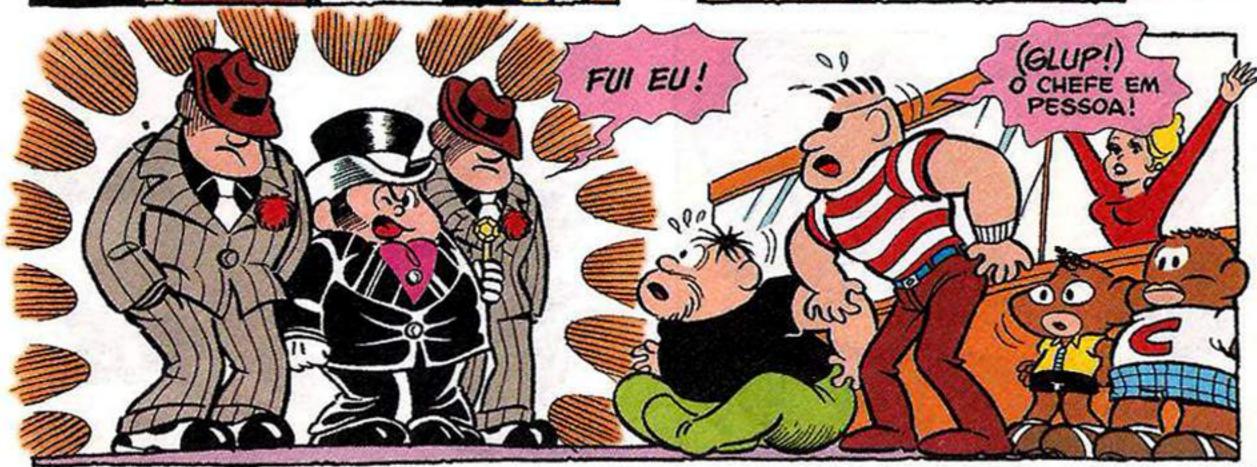
































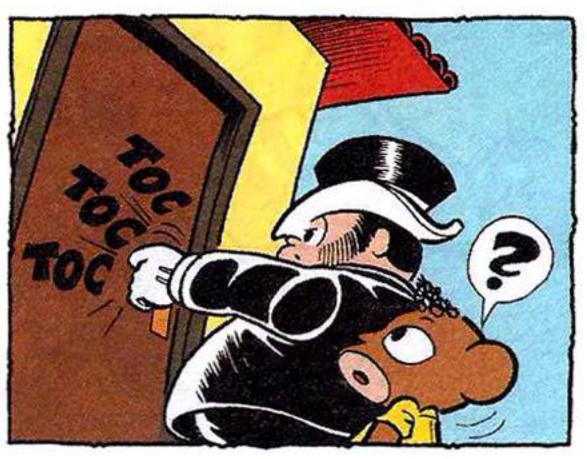










































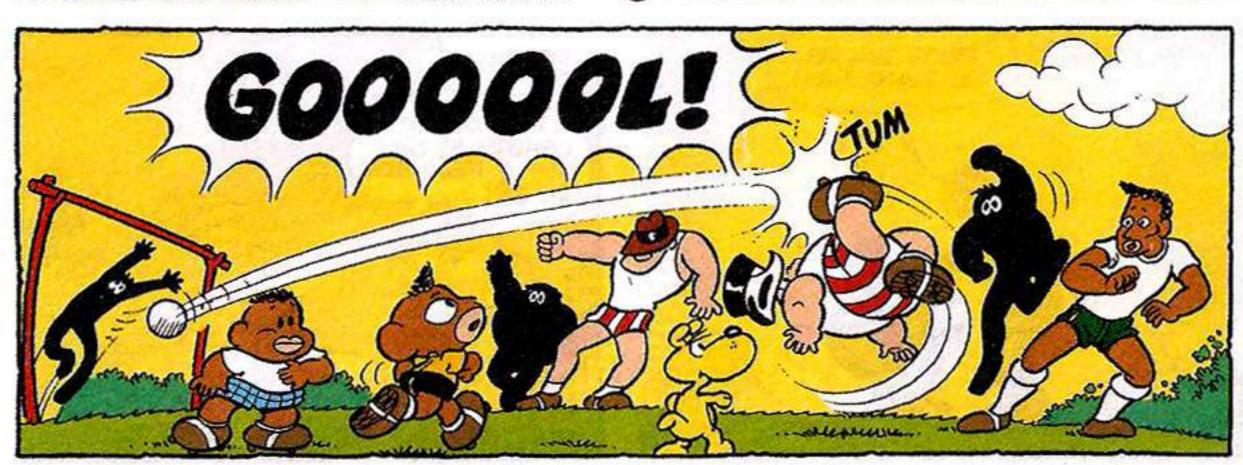




























Pelezinho em BRIGA A PARTE

























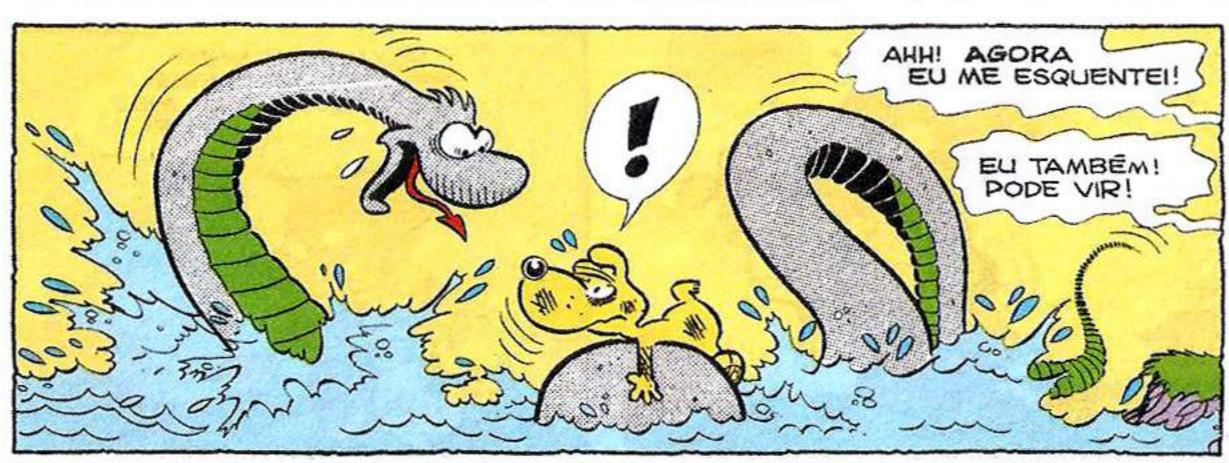










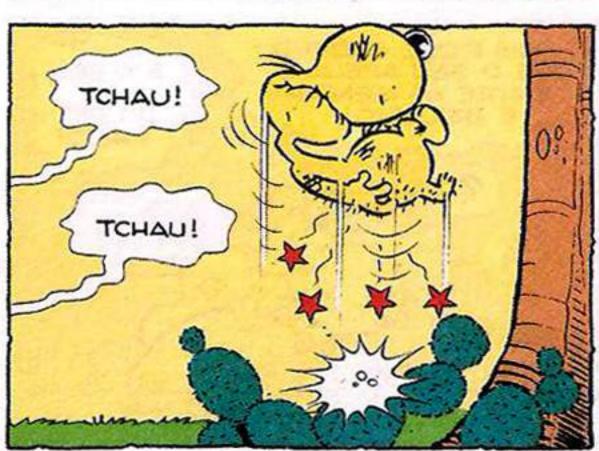












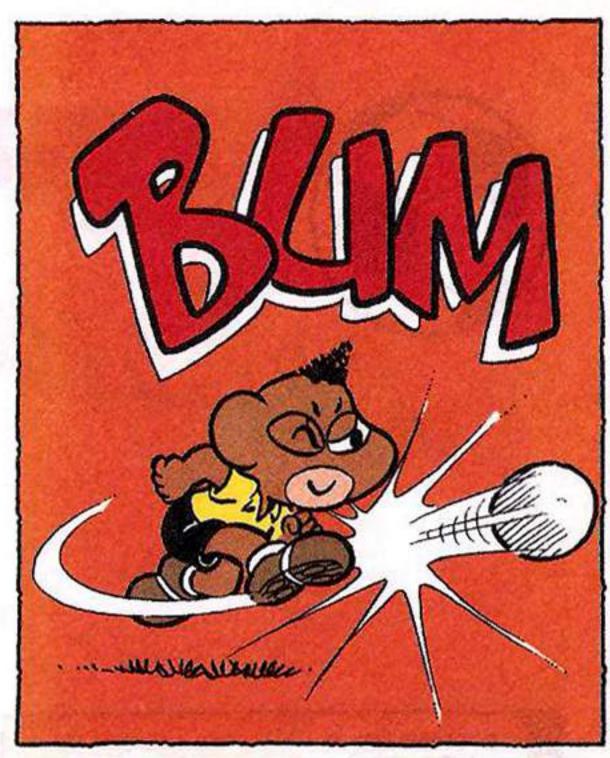
















PELEZÎNHO COLEÇÃO HÎSTÔRÎCA PARA SE DIVERTIR E GUARDAR PARA SEMPRE.

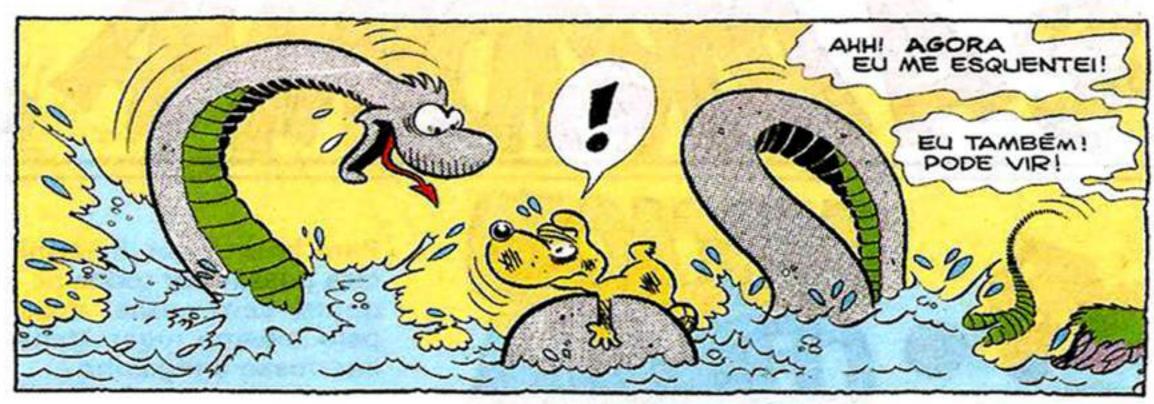






história que abre Pelezinho 2 (de setembro de 1977, custando Cr\$ 6,00), Um Colega de Infância, também seria impublicável atualmente. Apesar do pedido da caixa do banco, a Dona Maricota, Pelezinho e Cana Braba reagem a um assalto contra bandidos armados, usando suas "habilidades futebolísticas". Uma curiosidade: é aqui que Dondinho, o pai de Pelezinho, aparece pela primeira vez. Aos poucos, o "elenco" da revista ia se formando. No final, Dondinho e os garotos dão um jeito para ajudar na recuperação do seu amigo de infância, Zé Baixinho, usando o futebol.

TATE TO THE THE RELEASE TO THE REAL PROPERTY.





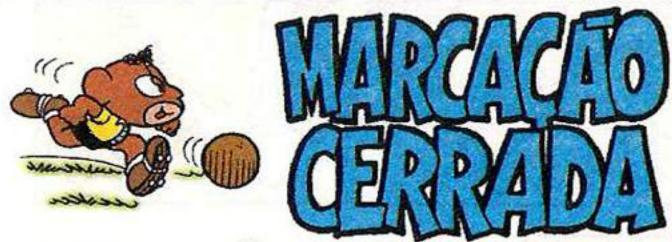


omo acontece habitualmente na Turma da Mônica, os personagens de Pelezinho também viviam às turras, por razões bobas, quase sempre ligadas a futebol. Eram as famosas brigas de crianças. O problema é que, em Briga à Parte, sobrou para o pobre Rex, com direito até a serpente marinha no laguinho!

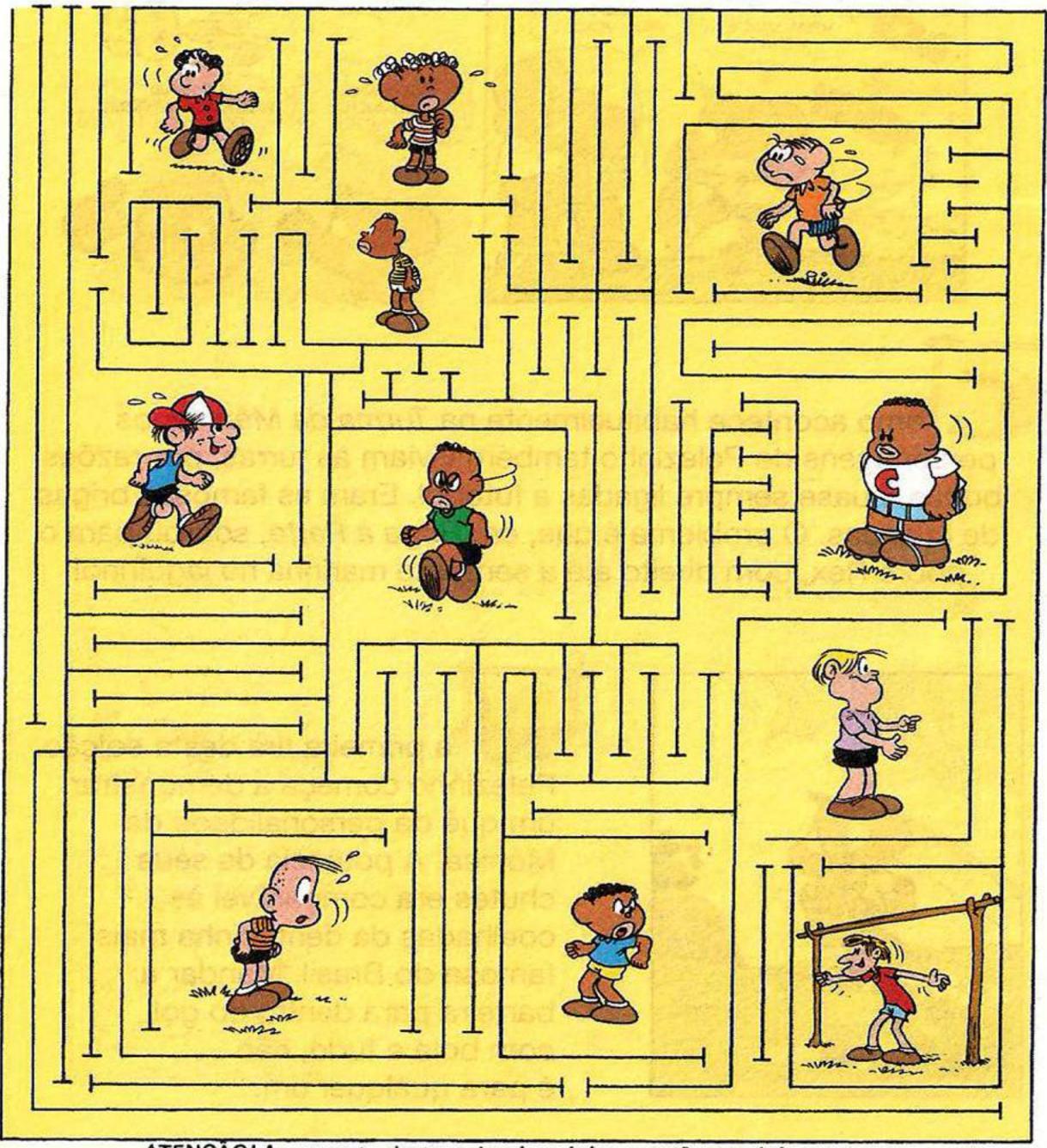


a primeira tira desta edição, Pelezinho começa a demonstrar um quê da personalidade da Mônica. A potência de seus chutes era comparável às coelhadas da dentucinha mais famosa do Brasil. Mandar a barreira para dentro do gol, com bola e tudo, não é para qualquer um.



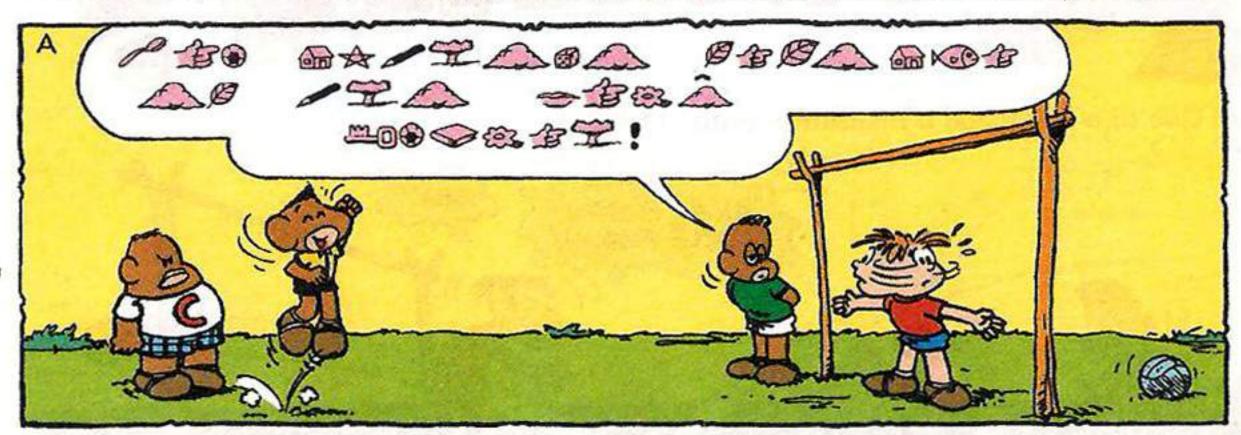


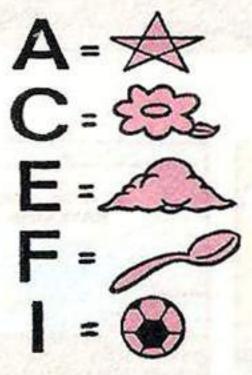
Para fazer o gol, Pelezinho precisa passar por todos os marcadores, sem passar duas vezes pelo mesmo lugar. Vamos ajudar nosso amiguinho?

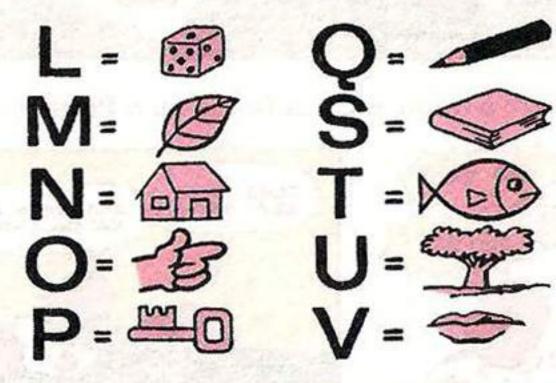


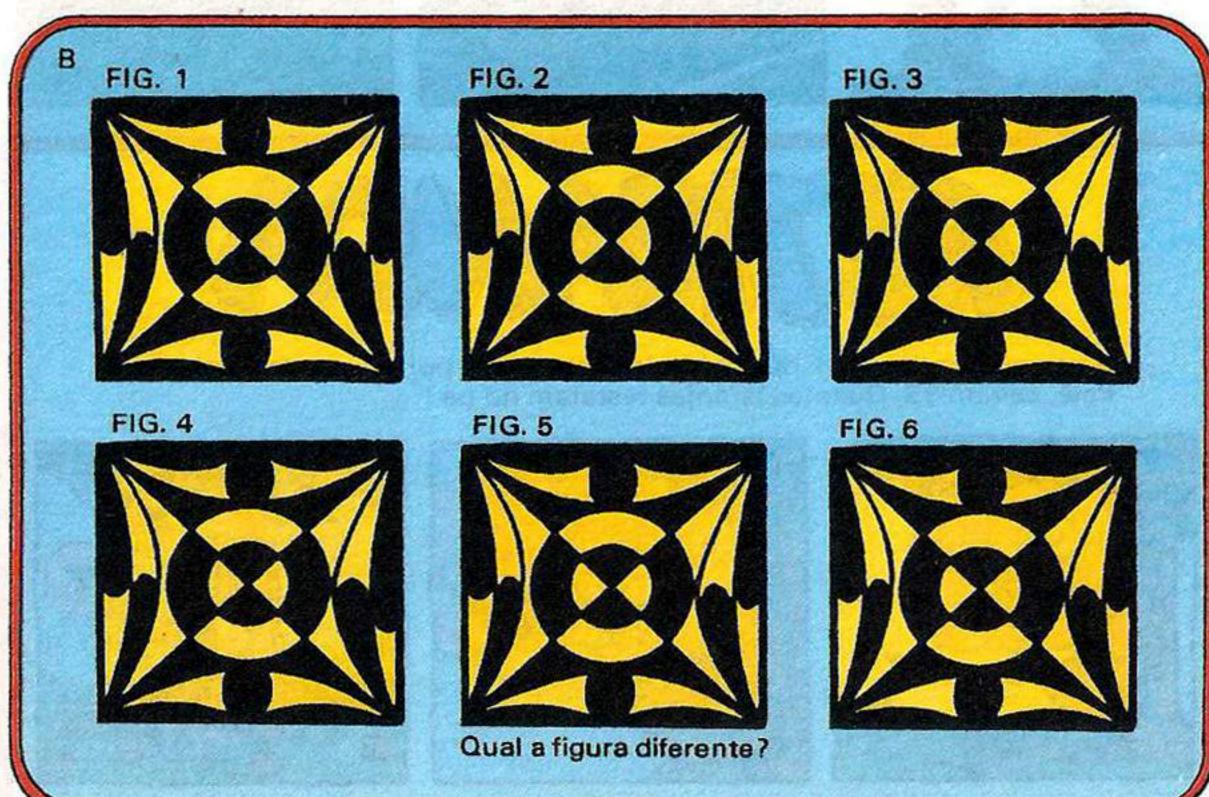
THE BEHLLINE

Descubra o que o Teófilo está dizendo, trocando os sinais pelas letras correspondentes.











A) Que tipo de jogada o Pelezinho tentou fazer?



B) Quem está com a razão, o Cana Braba ou o Pelezinho?





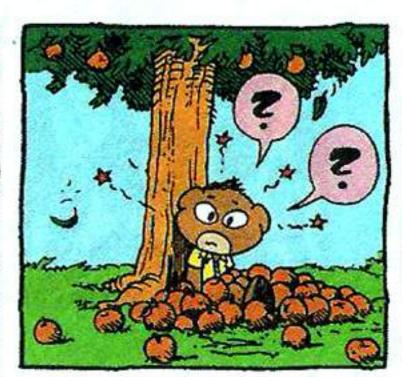


BIRANOA)

Na laranjeira havia 4 dúzias de laranjas, mas por causa do sonho do Pelé, caíram 35. Quantas laranjas restaram no pé?

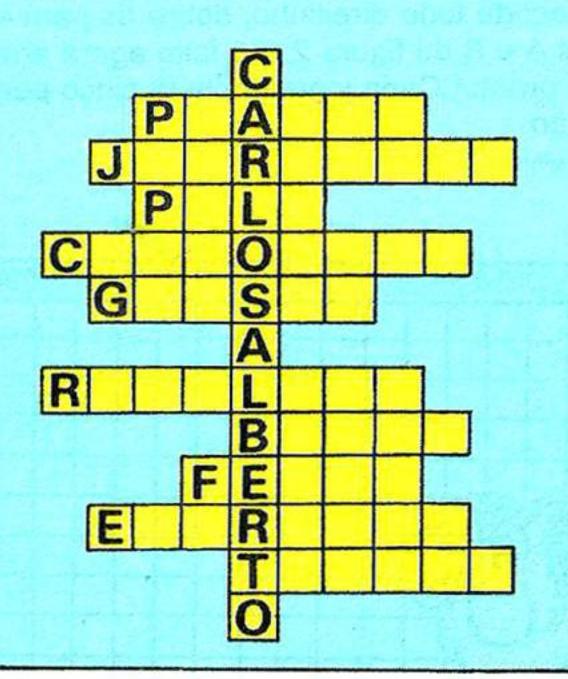






MINE OF REMINIS

Você se lembra dos jogadores que venceram a Itália em 1970, tornando o Brasil tri campeão mundial? Pois então preencha o diagrama abaixo com os nomes deles. Pra facilitar, já colocamos o nome do capitão do time e as iniciais dos outros jogadores.





CRUZADAS

Horizontais

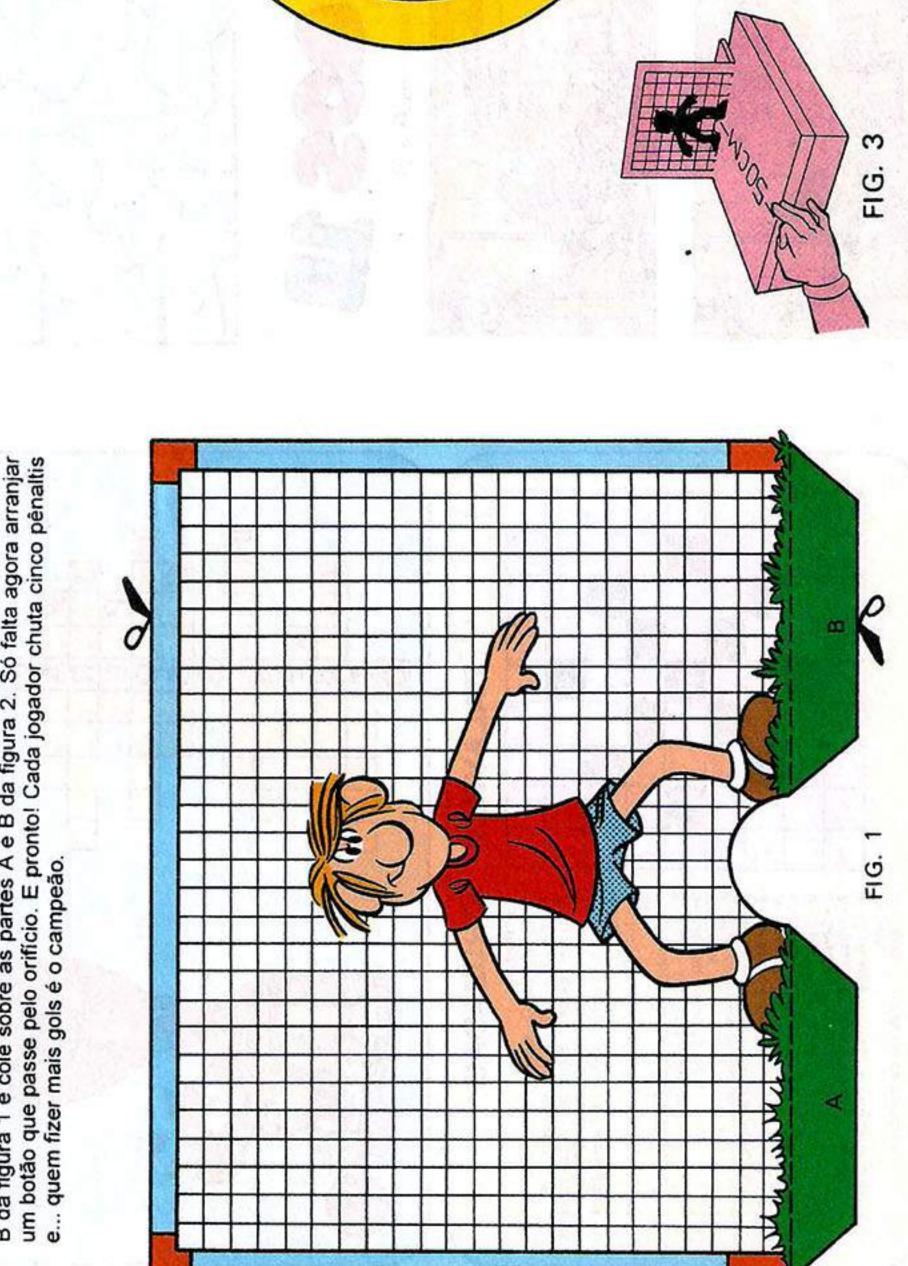
- 1 O reizinho do futebol.
- 2. Príncipe do Emirado Ilha de Coral.
- 3 Deus egípcio Suspiros Nota musical.
- 4 Nome de mulher Orgão da ONU.
- 5 Terceira nota musical 51 em algarismos romanos.
- 6 Interjeição de alegria Pronome possessivo.
- 7 Sozinho Única Entre o Re o U.
- 8 Filas Fábula mitológica.
- 9 Usa-se no banho (pl.).

Verticais

- 1 Que oferecem perigo (pl.).
- 2 Aves pernaltas O Pelezinho joga ...
- 3 Símbolo químico do lítio Adora Prefixo de oposição.
- 4 Época Utilizo .
- 5 Seguir Unidade.
- 6 Seguias Queira bem.
- 7 Nota do Tradutor Final Charme.
- 8 Sessenta minutos Pronome Demonstrativo.
- 9 Tubos condutores de petróleo.



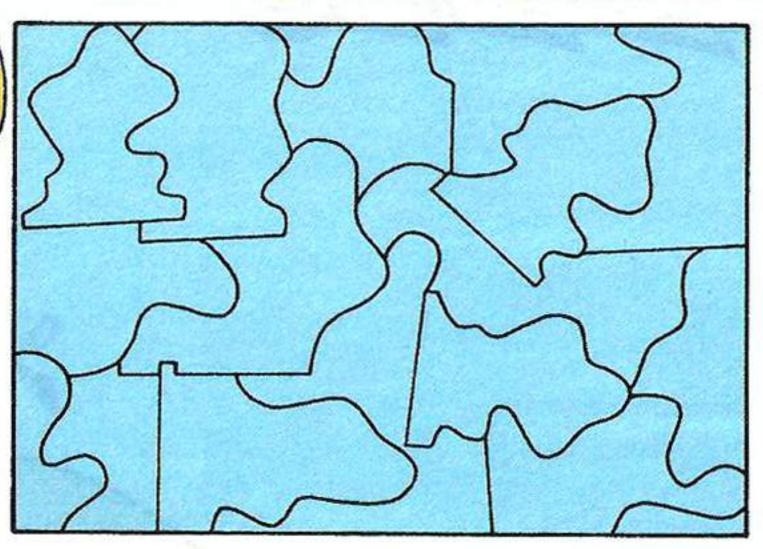
Vamos marcar uns gols no Frangão? Pois bem, primeiro cole as figuras 1 e 2 sobre um papelão grosso. Depois recorte tudo direitinho, dobre as partes A e B da figura 1 e cole sobre as partes A e B da figura 2. Só falta agora arranjar um botão que passe pelo orifício. E pronto! Cada jogador chuta cinco pênaltis e... quem fizer mais gols é o campeão.

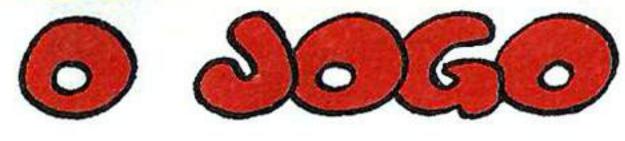


CARO MINOS

QUANTAS FIGURAS IGUAIS A ESTA VOCÊ PODE ENCONTRAR NO QUADRO AO LADO?



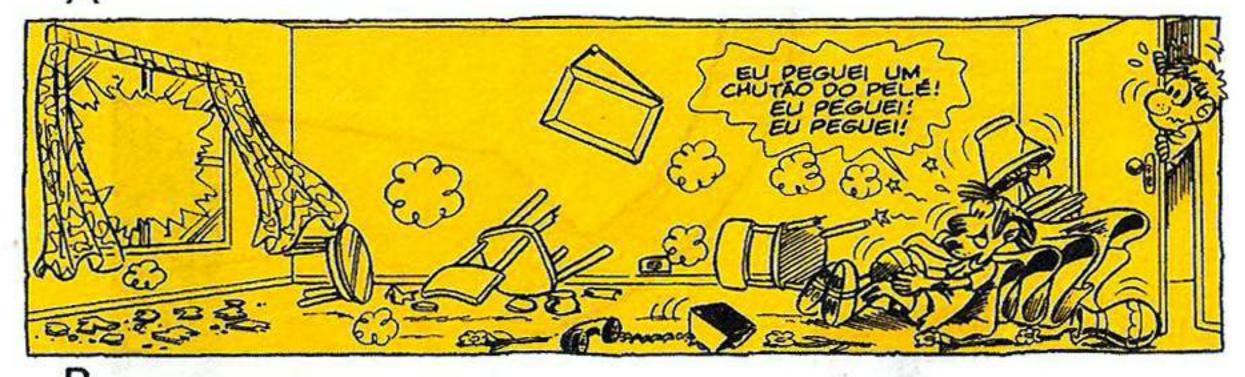








Descubra dez diferenças entre os desenhos A e B



EU PEGUEI UM CHUTRO DO PELLE: EU PEGUEI! EU PEGUEI!

a turuna do Polozinho

Somente um dos cubos abaixo corresponde ao da figura A. Você é capaz de descobrir qual é? (Se não conseguir, é só colar a figura A numa cartolina, recortar e formar o cubo da turma do Pelezinho) 3 FIGURA A

Você é capaz de dizer qual é a peça que falta no quadrinho?



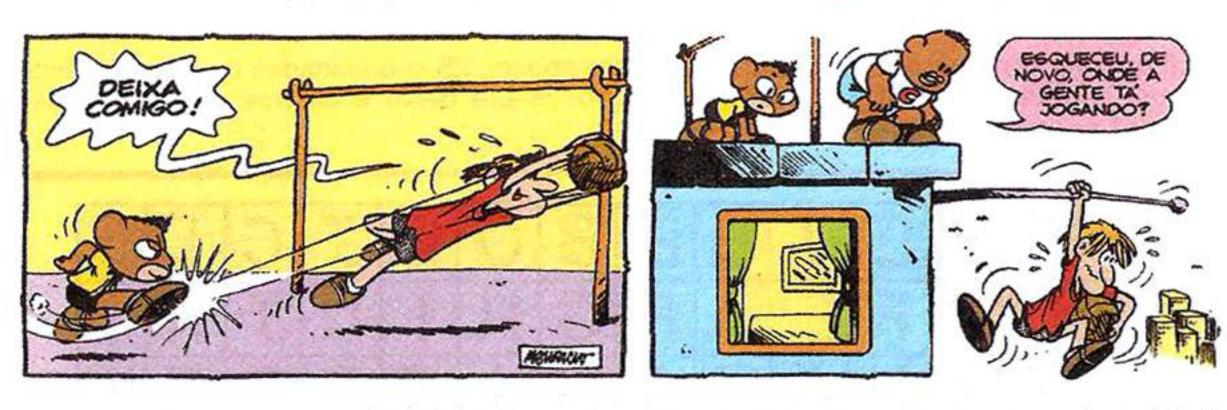


10000 de PANANS

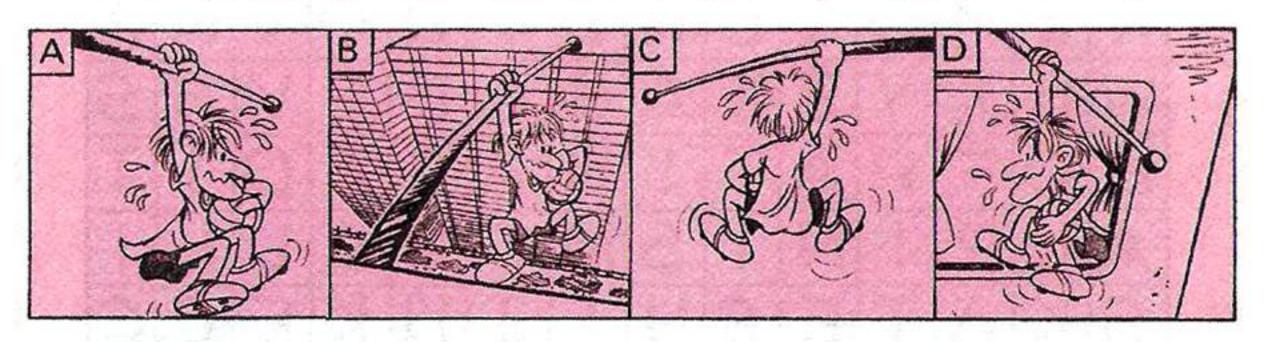
Você tem 15 minutos pra descobrir, no quadro abaixo, 25 modalidades de esporte, escritas nos sentidos vertical e horizontal, de cabeça pra baixo e de trás pra frente. Será que você consegue?

A	F	B	E	1	S	E	B	0	L	J	C	D	G
S	u	R	F	E	A	F	G	H	1	u	J	K	1
L	T	M	N	0	T	Ê	N	1	S	D	P	0	7
R	E	M	0	Q	L	R	5	T	u	Ô	V	M	Ä
W	B	X	Y	Z	E	A	В	C	D	E	V	S	S
B	-				-	-					The Real Property lies, the Person Name of Street, or other Desires, where the Person Street, or other Desires, the Person Street, or other Desires, or othe		
A	L	P	1	N	1	S	M	0	R	G	L	L	1
S	K	A	T	E	S	H	J	J	U	K	Ш	C	C
Q	L	M	C	A	2	1	1	2	G	2	1	1	A
u	P	0	9	1	0	L	5	0	B	Ø	B	C	R
E	E	5	T	E	u	V	>	X	1	Z	0	0	A
T	S	B	2	I	C	G	0	L	L	Ш	L	T	H
E	C	1	A	Ø	J	T	K	L	Z	7	0	0	B
Name and Address of the Owner, where	_	Company of the Party of the Par	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN		THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN	THE RESERVE AND ADDRESS.	The same of the sa	1	A SECTION ASSESSMENT OF THE PARTY OF	Marine Street, and the Control of	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	The second second second	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
NAME OF TAXABLE PARTY.	the second secon	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE	The second liverage was a second liverage with the second liverage was a second live					5		THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN			
L	T	X	4	Z	Y	H	A	B	C	D	Ш	Щ	1
G	A	H	Ã	1	٧	0	M	S	1	L	C		C
P	0	L	0	A	0	u	A	T		C	0		H
M	N	0	P	Q	0	Ã	C	A	T	1	U	Q	E

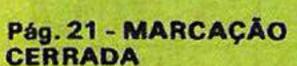
05th 0 ANGUE

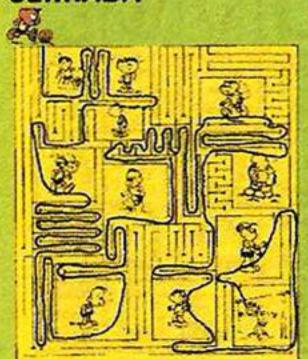


Qual é o ângulo que o Cana Braba está enxergando o Frangão de cima do prédio?

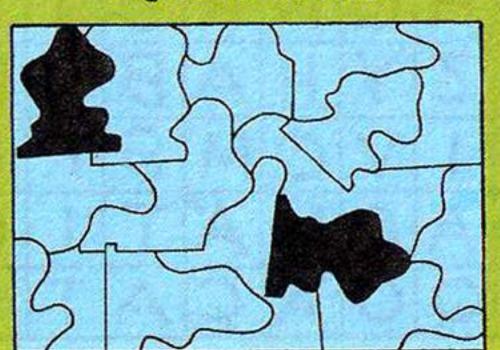


RESPOSTAS — Pág. 21 – MARCAÇÃO CERRADA — Veja a solução ilustrada abaixo. Pág. 23 - TABELINHA: A) Foi naquele momento em que você piscou. B) A figura n.º 4./Pág. 24 - PRIII!: A) Bicicleta. B) O Pelezinho. C) RETRANCA: Restaram 13 Iaranjas./ Pág. 25 - A) DRIBLE DE PALAVRAS: Piazza, Jairzinho, Pelé, Clodoaldo, Gérson, Rivelino, Brito, Félix, Everaldo e Tostão. B) PALAVRAS CRUZADAS - Horizontais: 1) Pelezinho; 2) Emir - Atol; 3) Ra - Ais - Re; 4) Isa - FAO; 5) Mi - LI; 6) Oba - Meu; 7) Só - Uma - ST; 8) Alas - Mito; 9) Sabonetes - Verticais: 1) Perigosas; 2) Emas - Bola; 3) Li - Ama - Ab; 4) Era - Uso; 5) Ir - Um; 6) Ias - Ame; 7) NT - Fim - It; 8) Hora - Este; 9) Oleodutos./Pág. 28 - OLHO VIVO! — Veja a solução ilustrada abaixo. — O JOGO DOS 10: 1) Quadro; 2) Fio do telefone; 3) Expressão do rosto do homem; 4) Chuteira do Frangão; 5) Tomada; 6) Fechadura; 7) Estrela próxima ao pé da cadeira; 8) Vaso; 9) Perna da cadeira; 10) Boca do Frangão./ Pág. 29 - A TURMA DO PELEZINHO: O cubo n.º 1./ Pág. 30 - CARTÃO AMARELO: A peça "C". ESCALAÇÃO: 1.º) "B"; 2.º) "D"; 3.º "A"; 4.º "C"./ Pág. 31 - JOGO DE PALAVRAS: Veja a solução ilustrada abaixo./ Pág. 32 - OLHA O ÂNGULO: o ângulo "B".





Pág. 28 - OLHO VIVO



Pág. 31 - JOGO DE PALAVRAS











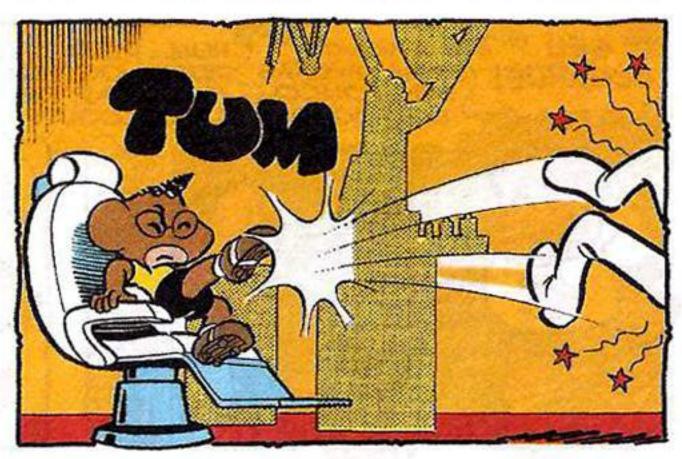






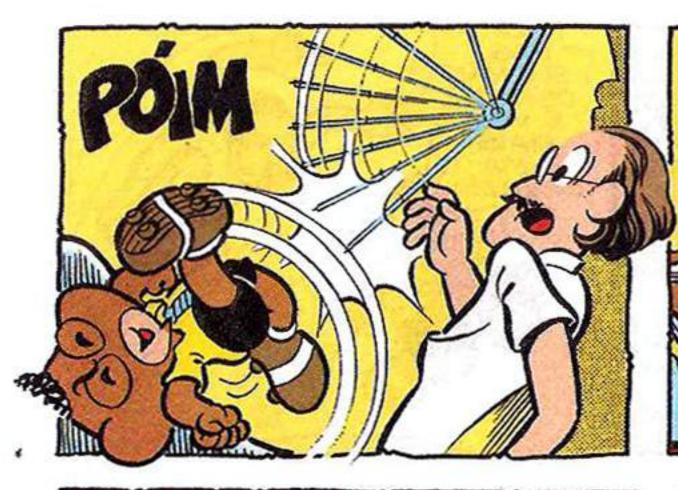


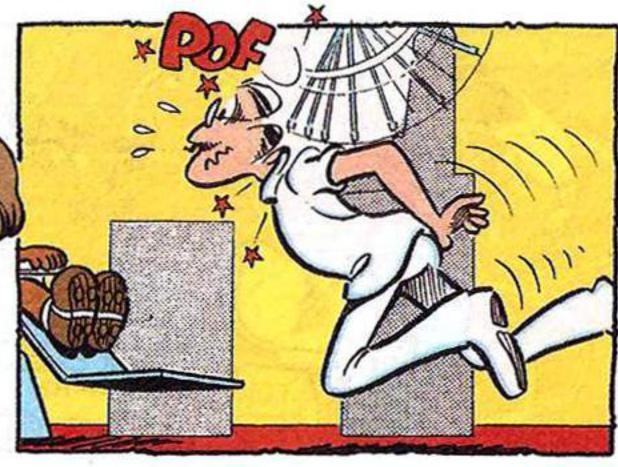


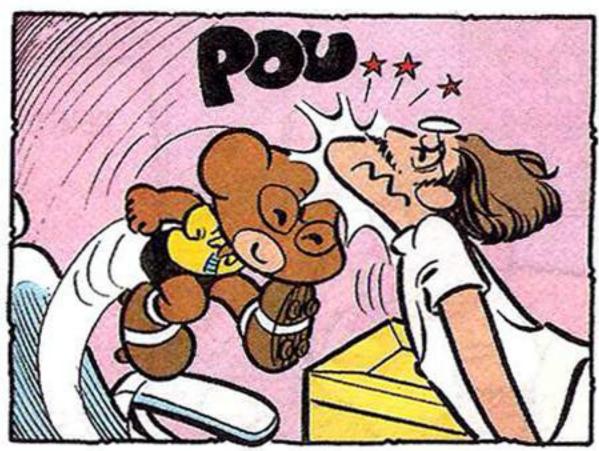




























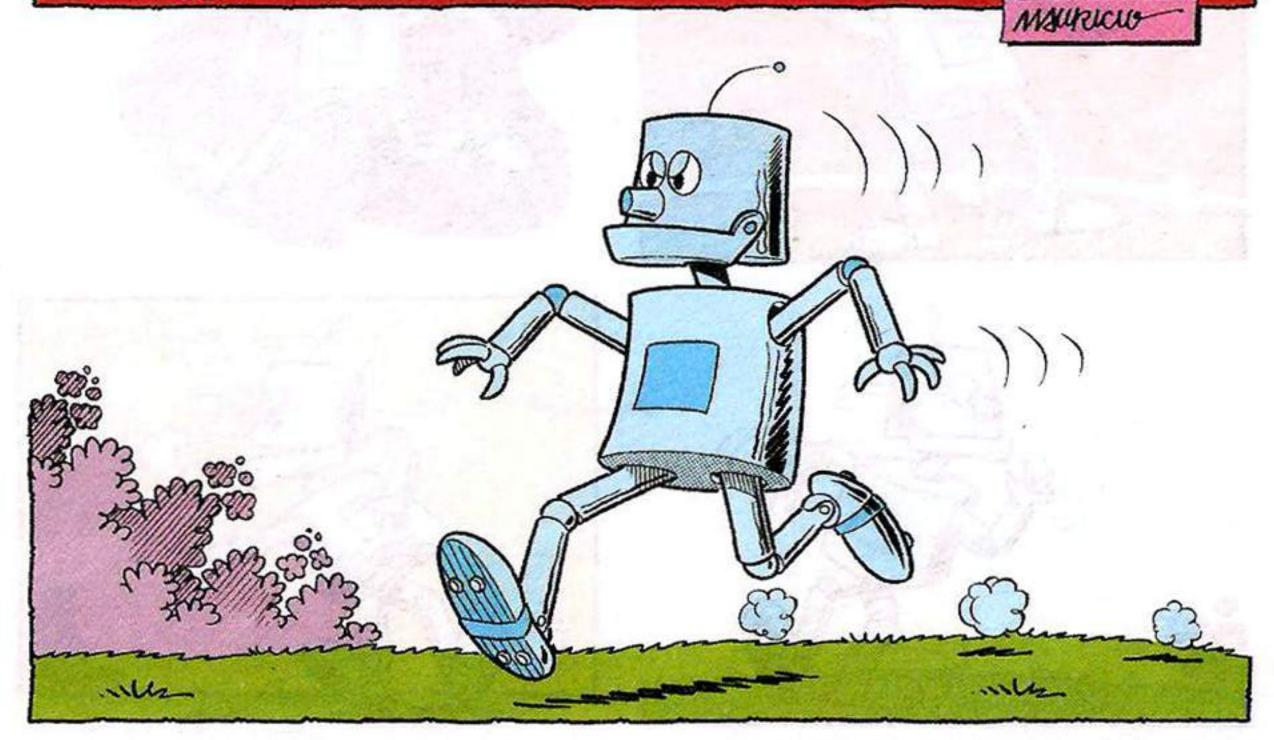


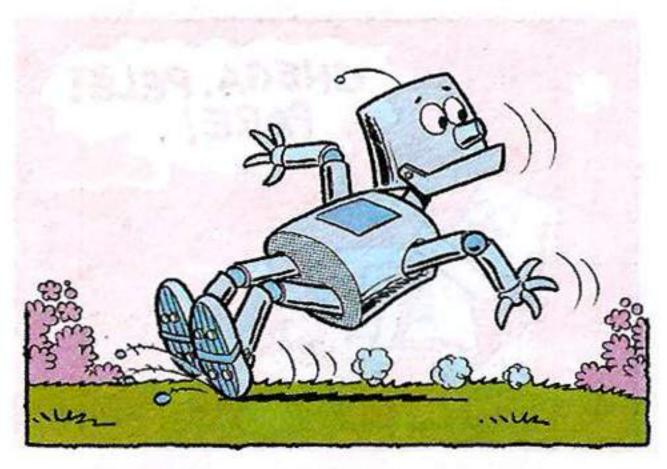


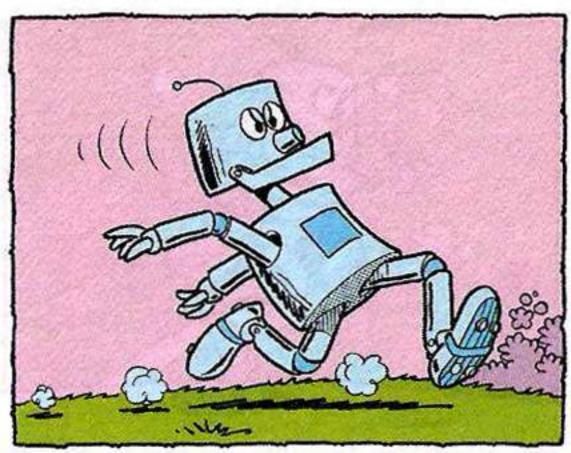


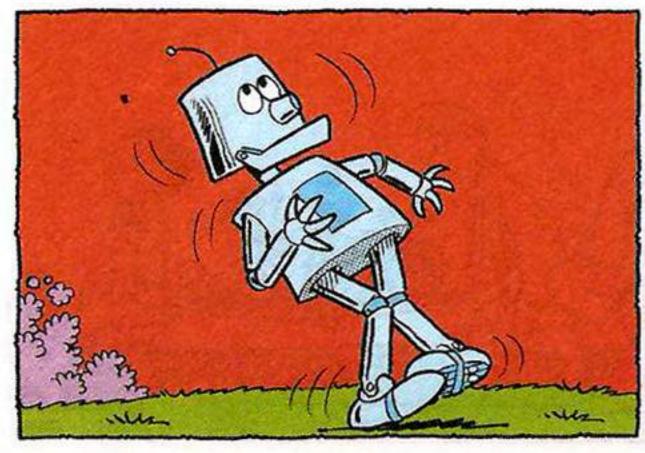


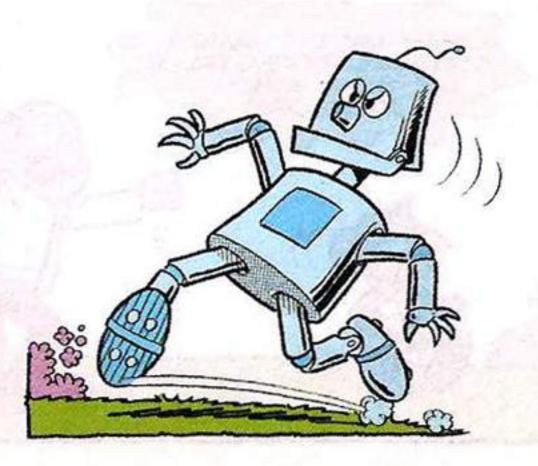
Pelezinho 0 5085777000

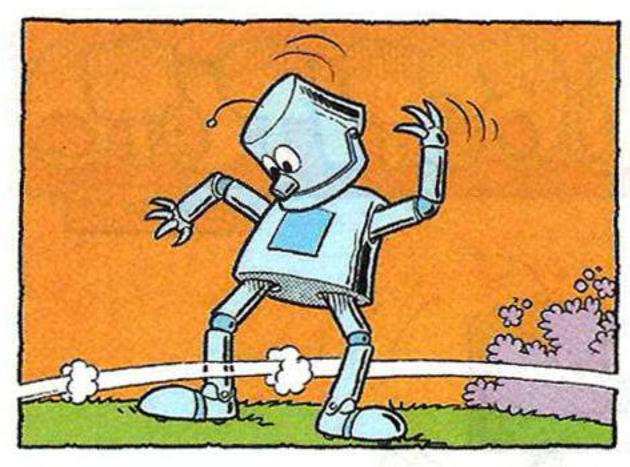


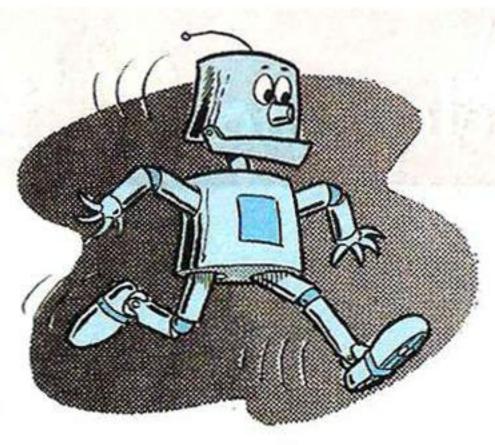


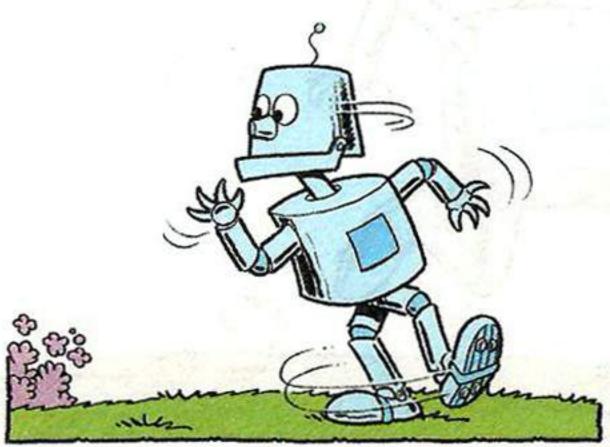


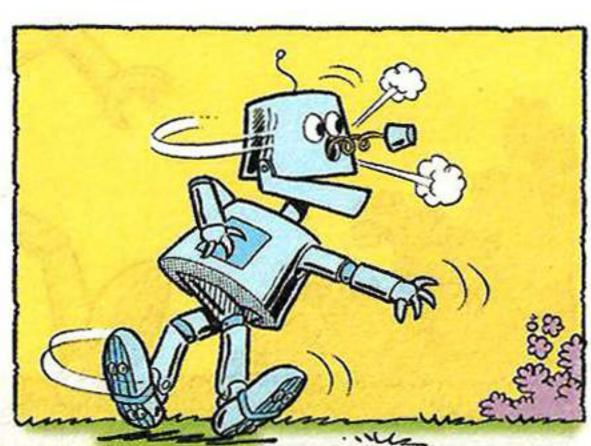


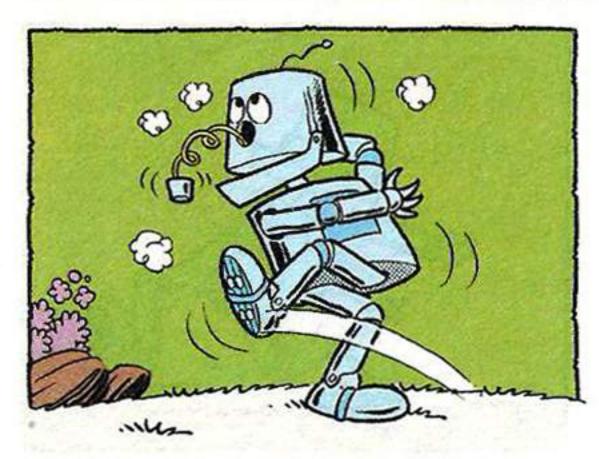


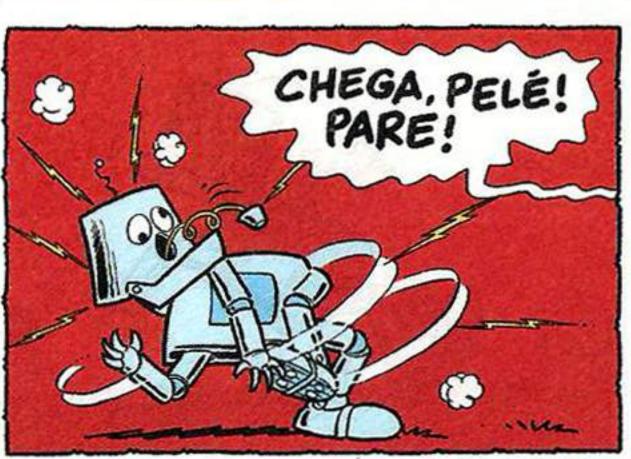




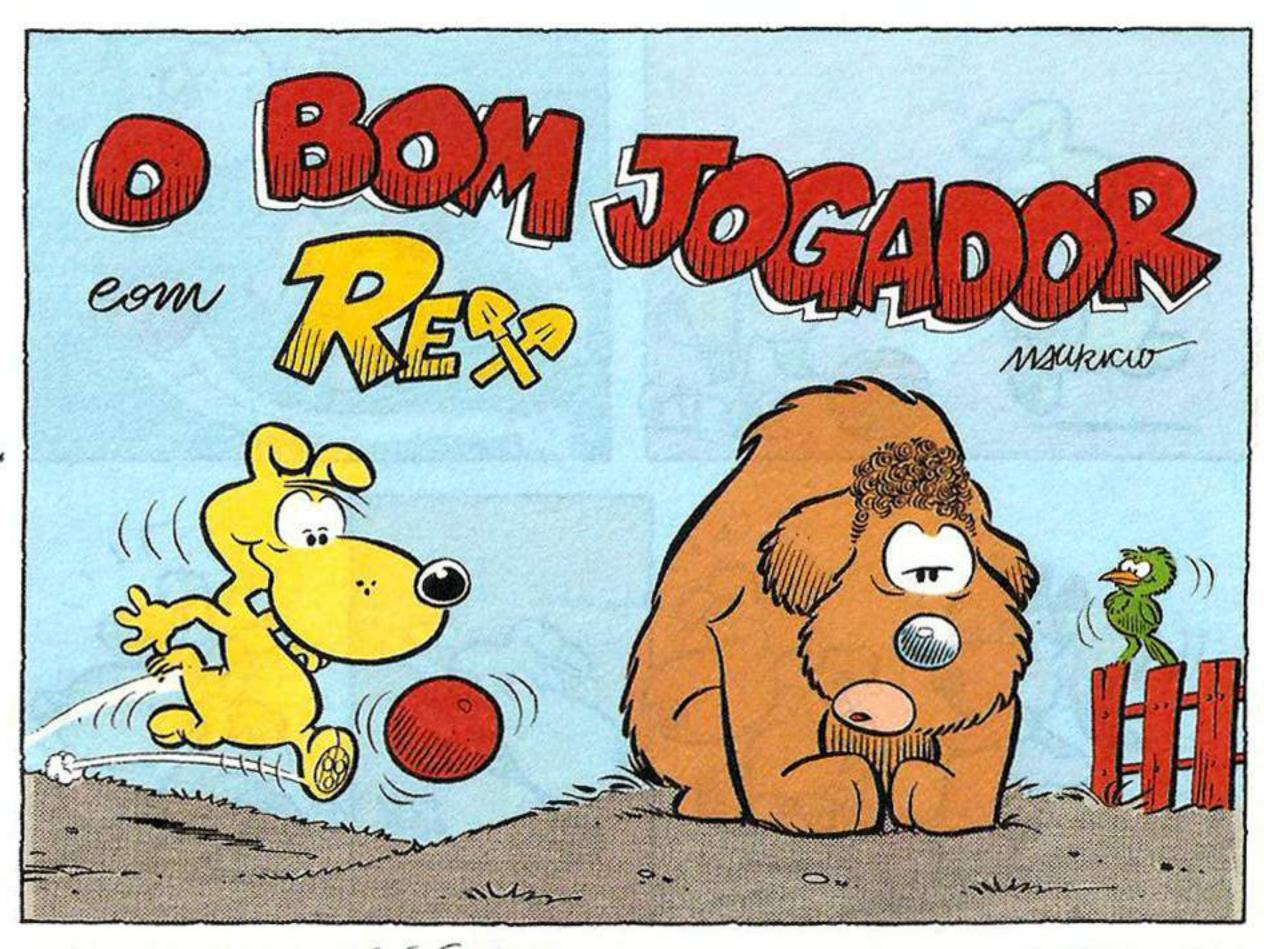


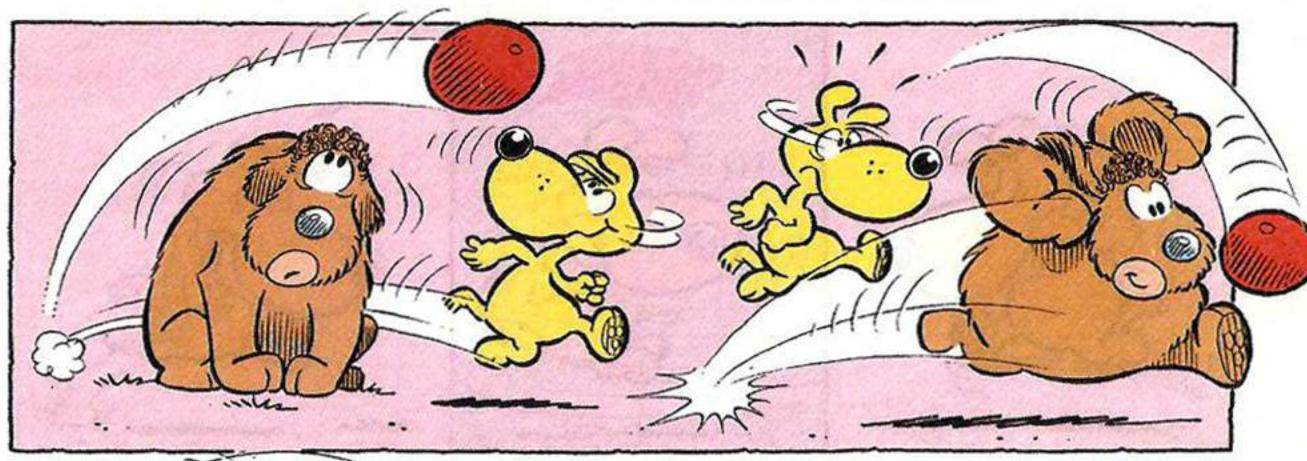


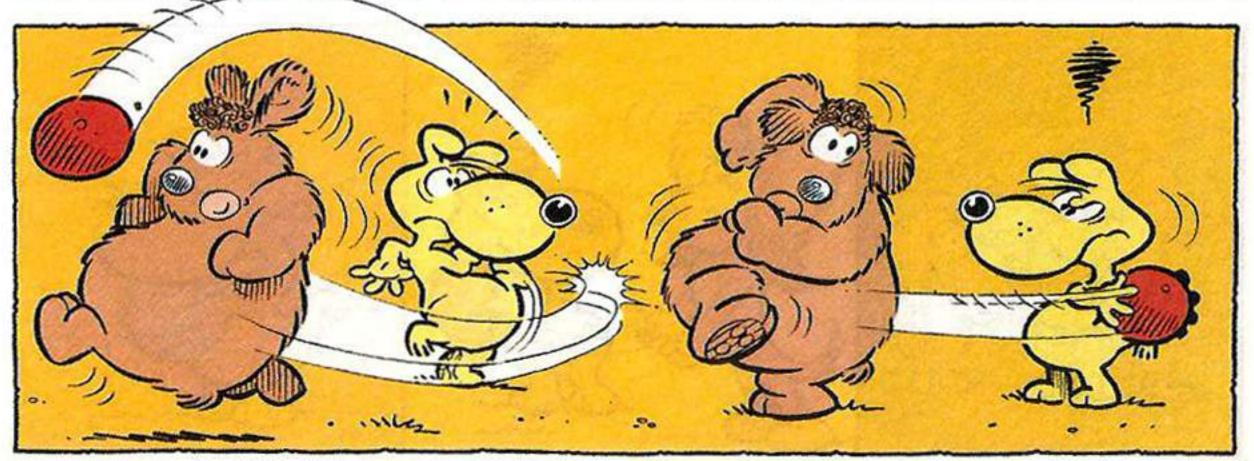


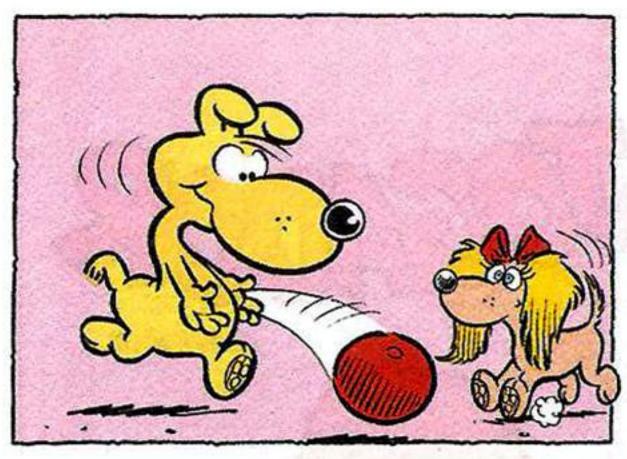


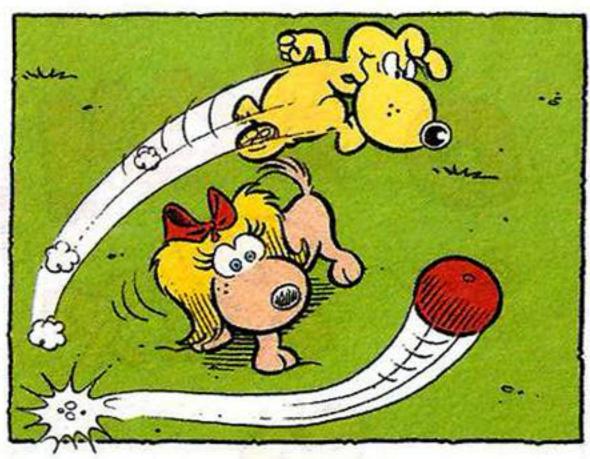


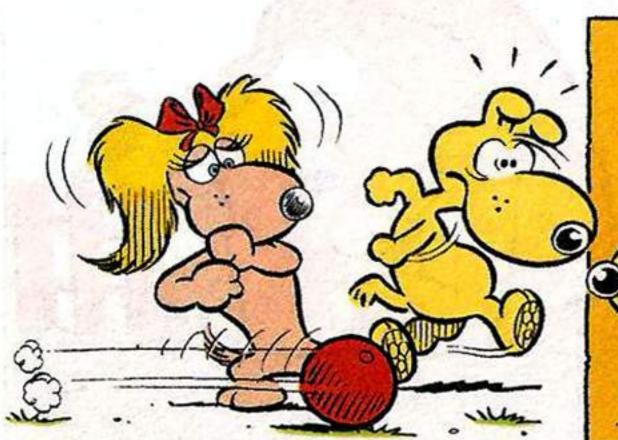














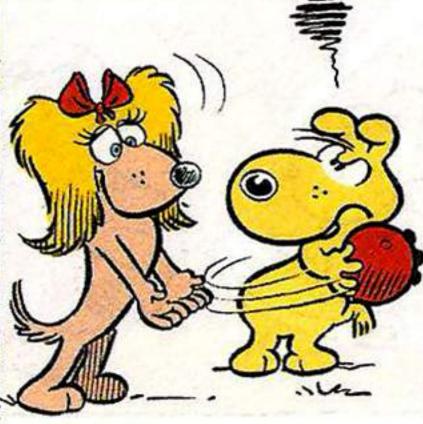




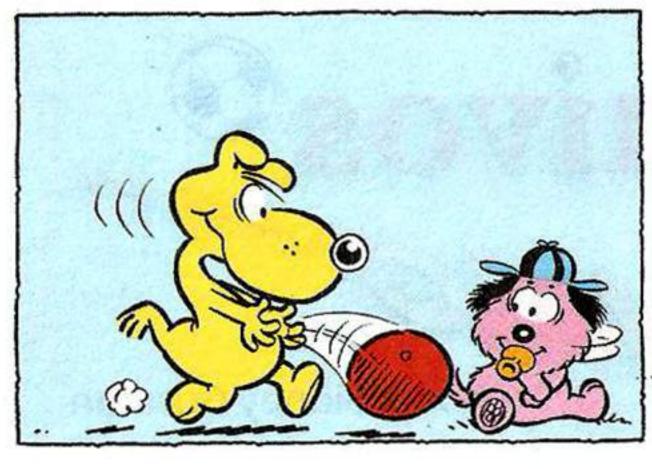


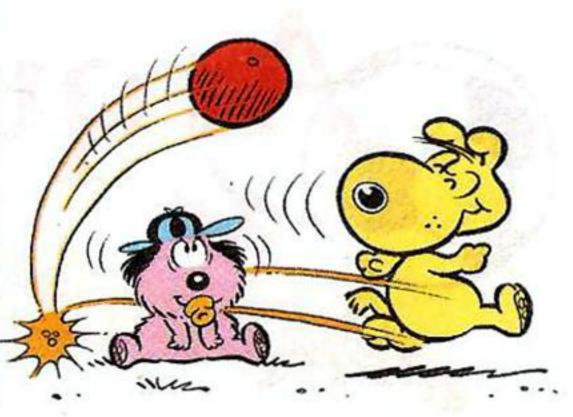


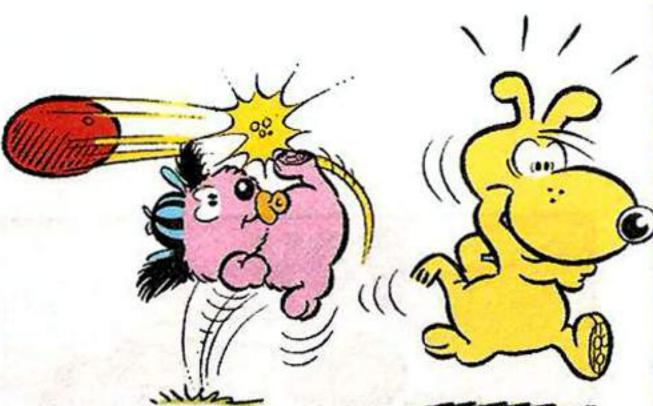


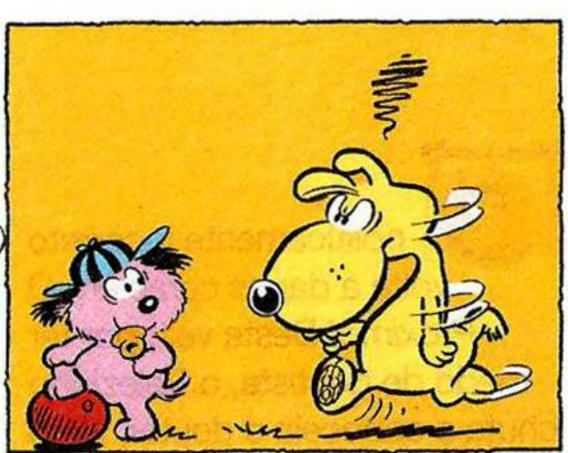


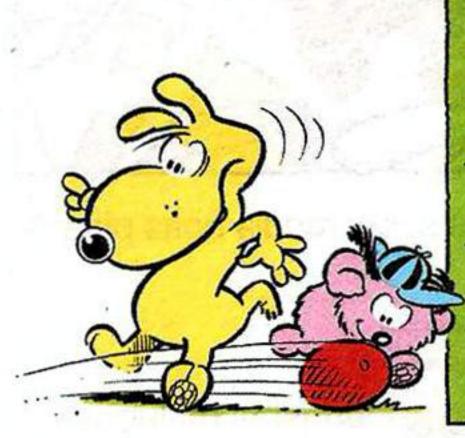






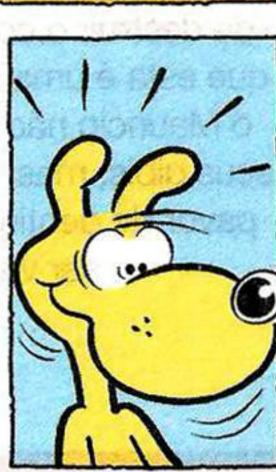












PUXA, PELÉ! NÃO SEI POR QUE O REX INSISTE EM JOGAR COMIGO!

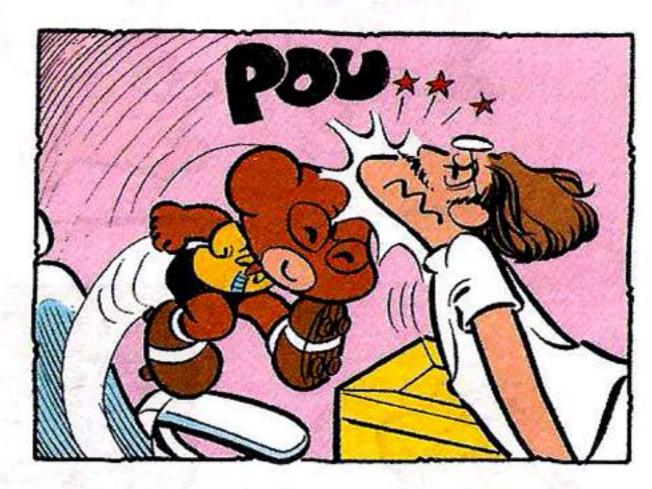




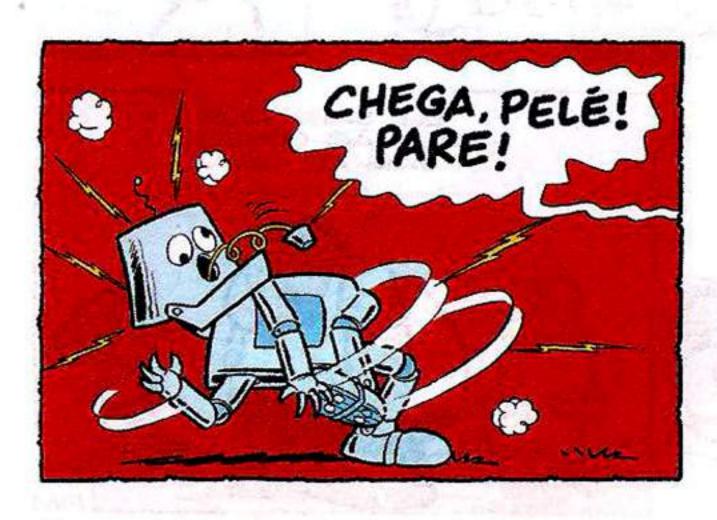




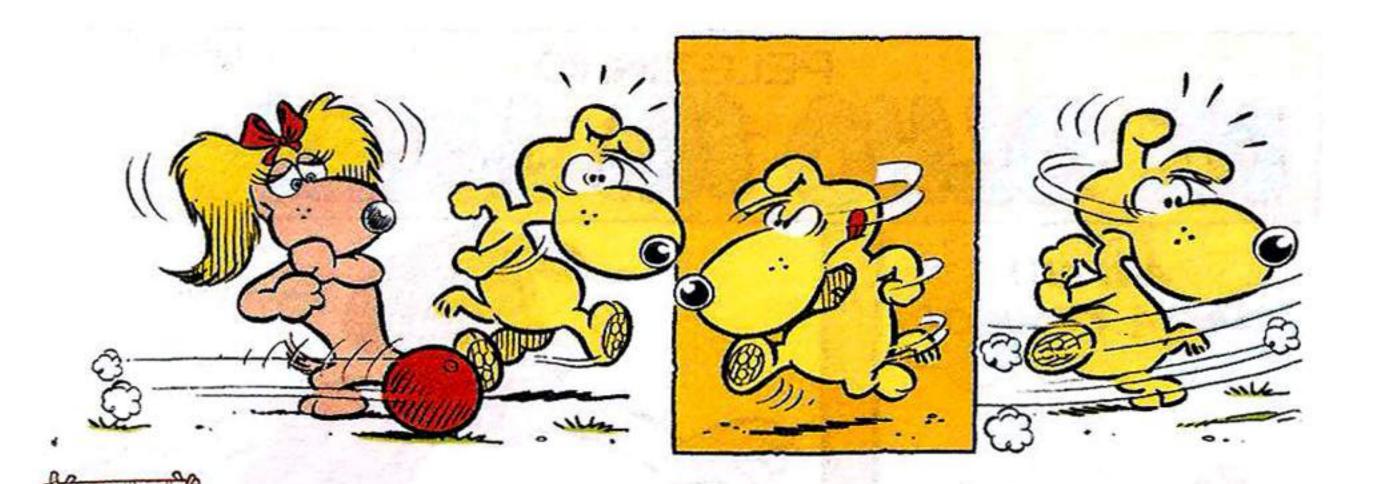
politicamente incorreto volta a dar as caras em O Próximo! Desta vez, por ter medo de dentista, o Pelezinho chuta e cabeceia o doutor, além de destruir o consultório. Claro que esta é uma mensagem que o Mauricio não passa mais em seus gibis, mas, na época, esse pavor de dentistas (que devem



ser visitados regularmente, como se sabe) rendia boas piadas.



ientistas malucos, garotos invejosos, adultos inescrupulosos, todos queriam dar um jeito de superar o Pelezinho. Em O Substituto, é a vez de um robô ser "entortado" pela ginga do reizinho do futebol. Tadinho...



ex protagoniza também O Bom Jogador, em que decide mostrar sua habilidade com a bola contra outros cachorros. Ele só não contava com o baile que ia levar. Esta história é um exemplo de boa narrativa em quadrinhos: note que o personagem parece se mover de uma cena para outra.





e Olho na Jogada brinca com uma história que ficou famosa em 1970. Na época, divulgou-se que João Saldanha, então técnico da Seleção Brasileira, teria dito que Pelé enxergava mal à noite – mais tarde, ele desmentiria. Isso bastou para a imprensa se voltar contra Saldanha, que acabaria substituído por Zagallo, que dirigiu o time no tricampeonato mundial, no México, no mesmo ano. No gibi, vale notar que há uma espécie de "plano infalível" contra o Pelezinho. E se o Jão Balão assume o papel do Cebolinha, cabe ao Zé o lugar do Cascão, de estragar tudo, algo que aconteceria mais vezes nas edições seguintes.

DE 6000 MA JOGADA



























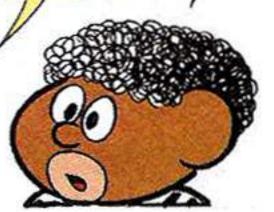




MAS, JÃO BALÃO, O QUE O SEU
TIO OCULISTA ESTA FAZENDO NO
NOSSO CLUBINHO SECRETO ANTIPELÉ?

SEU IDIOTA, EU NÃO TENHO NENHUM TIO OCULISTA!































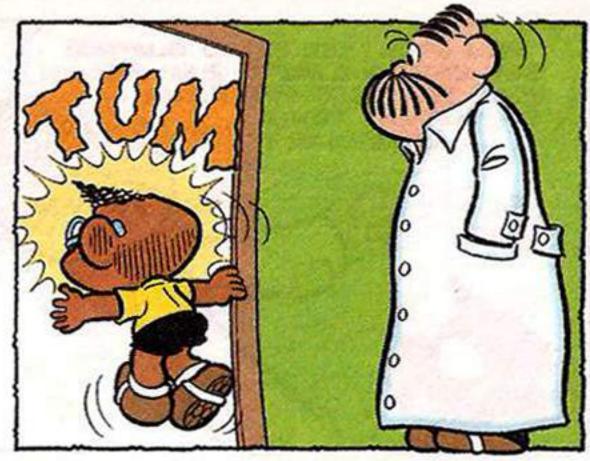






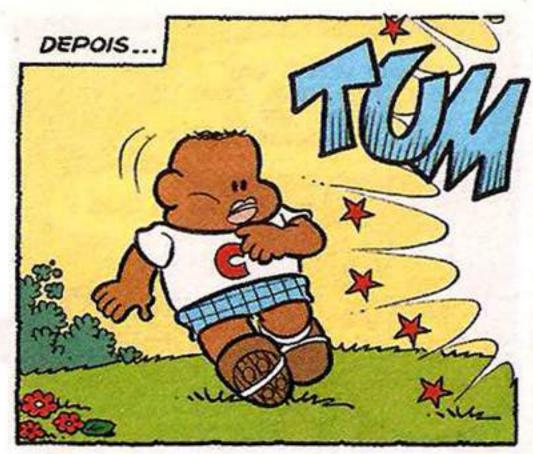












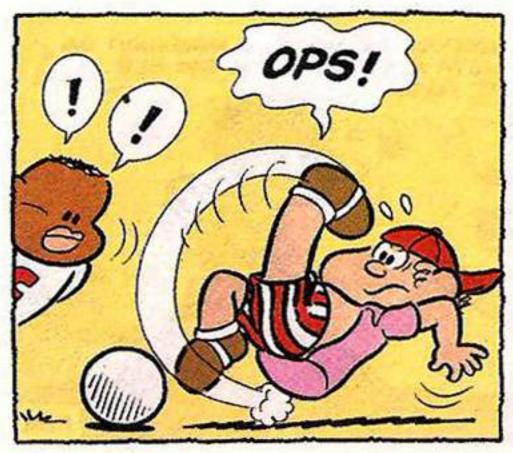












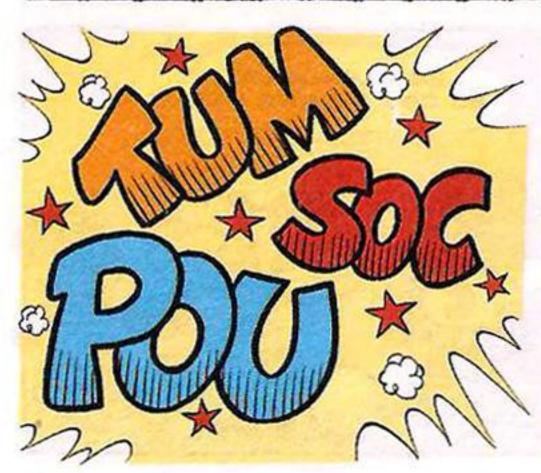


















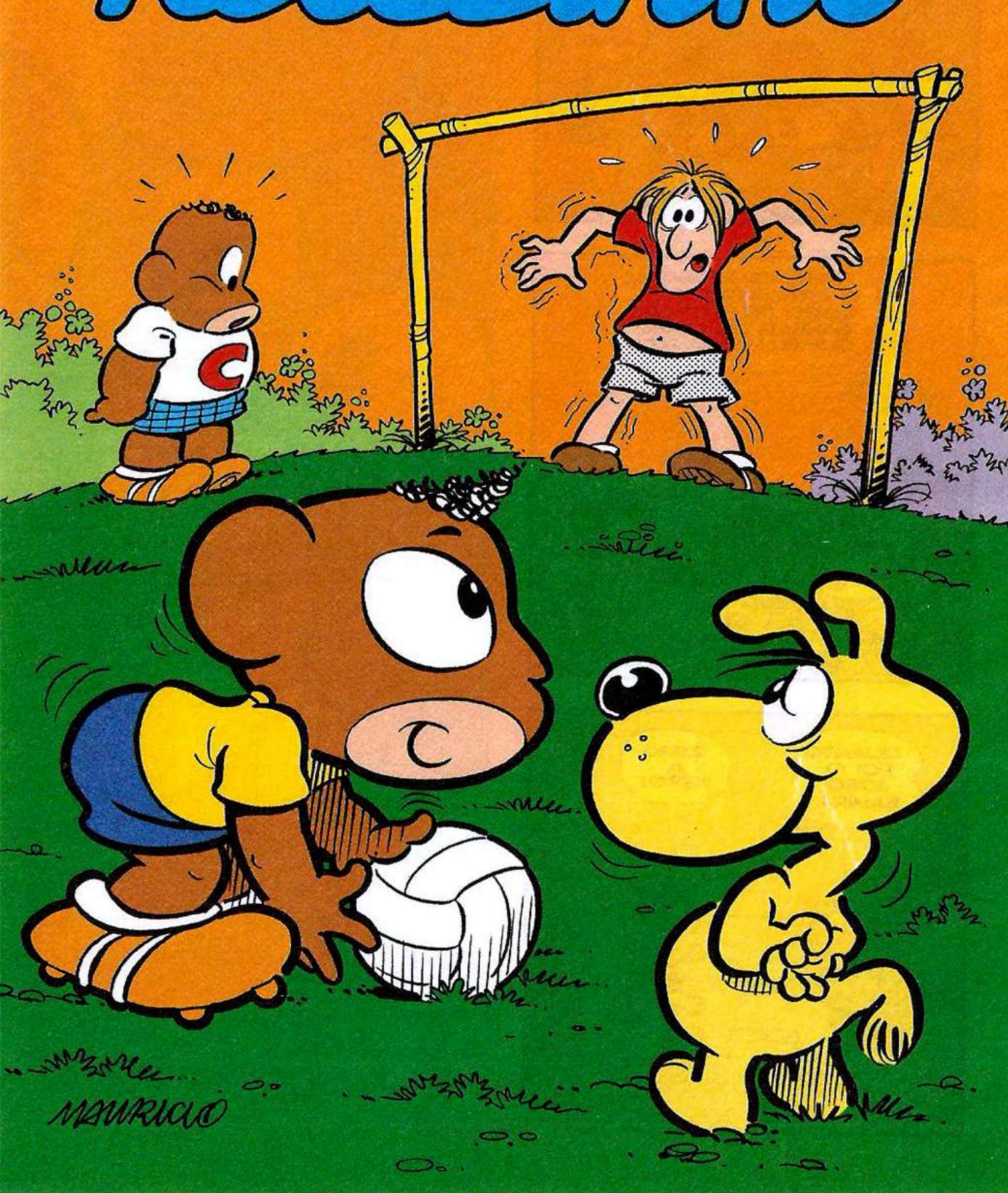




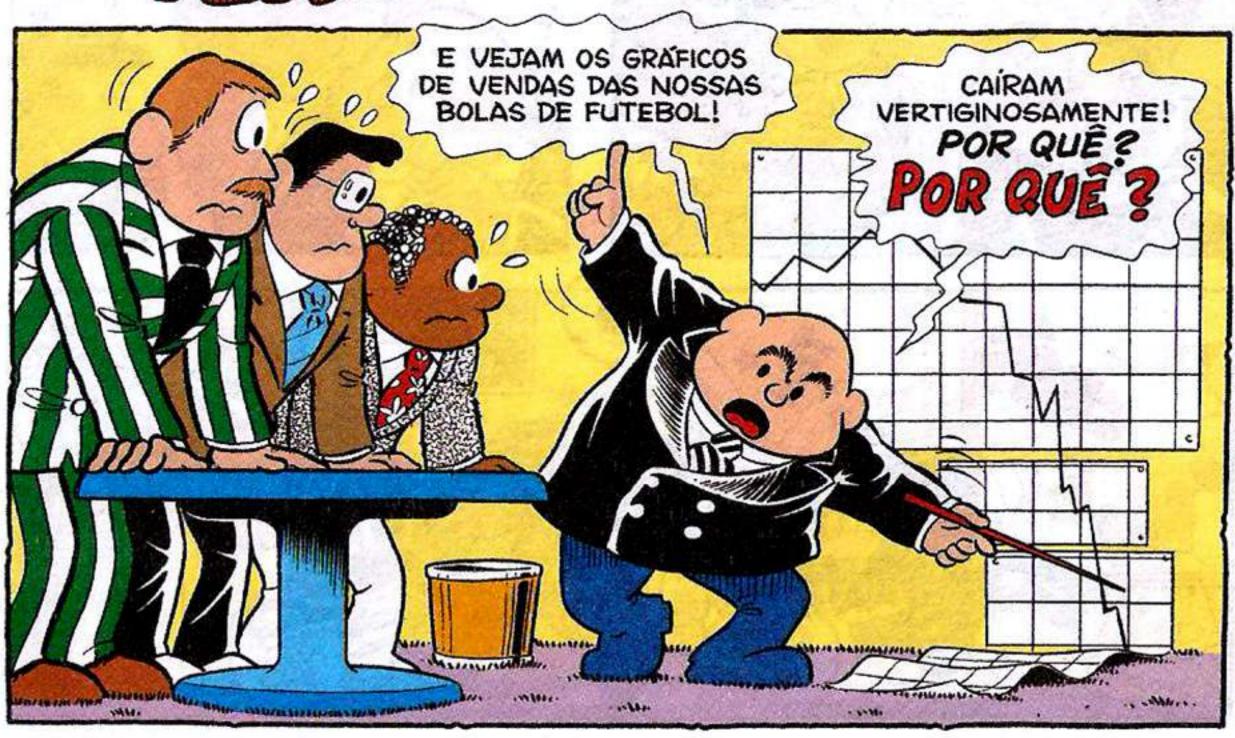




Rollozinkier



Palanto O MENDEDOR DE BURGO MAURICIO



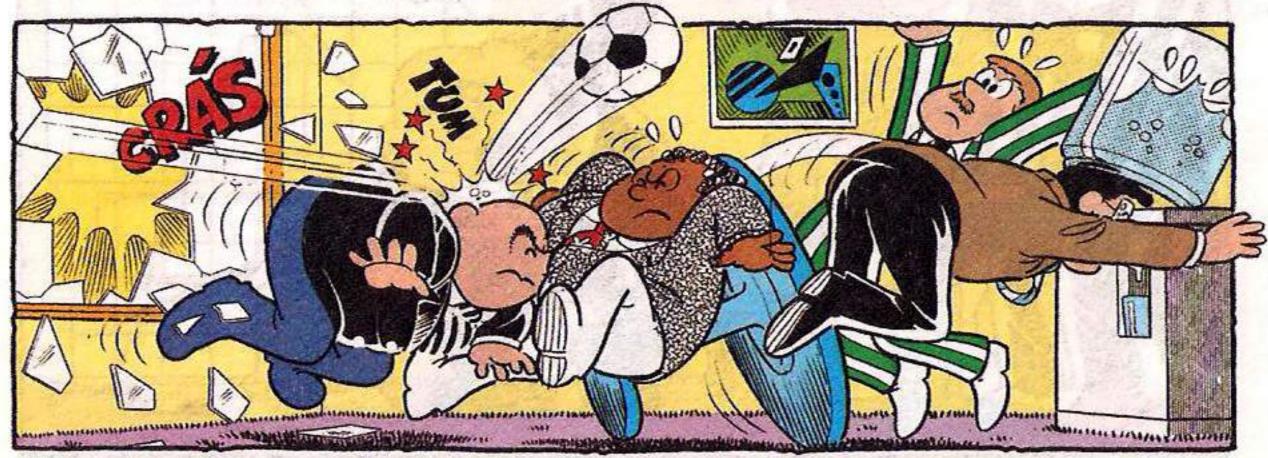
























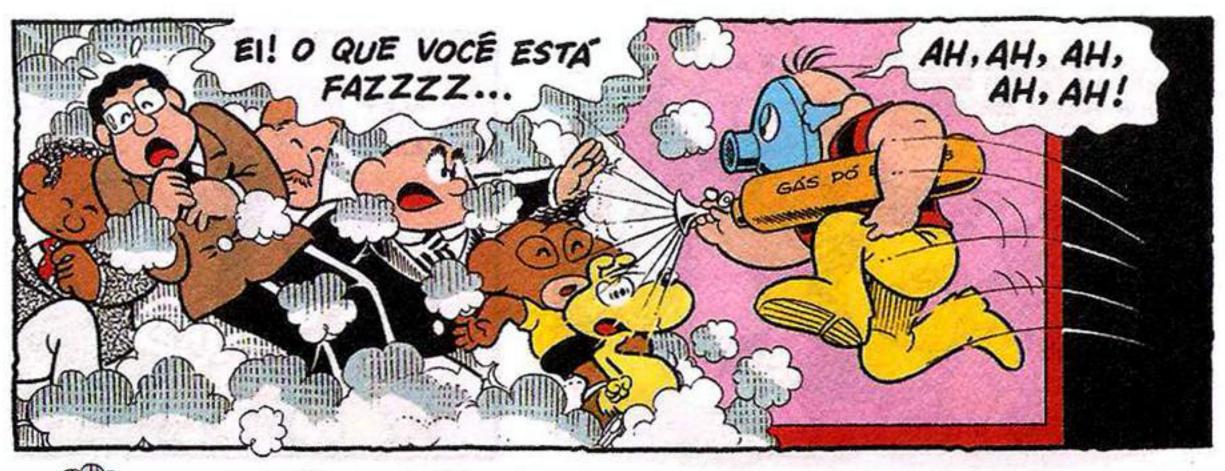








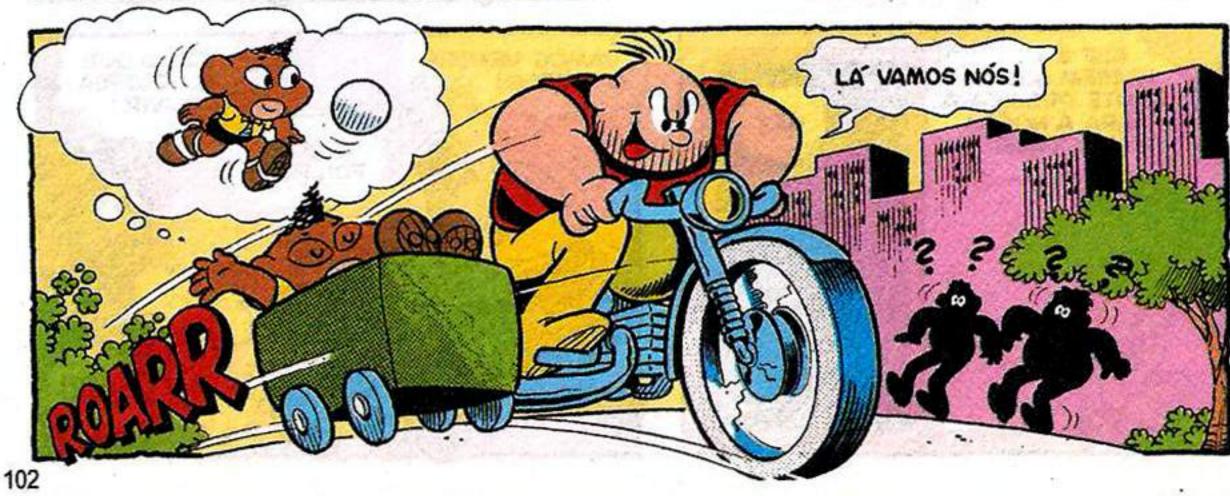




























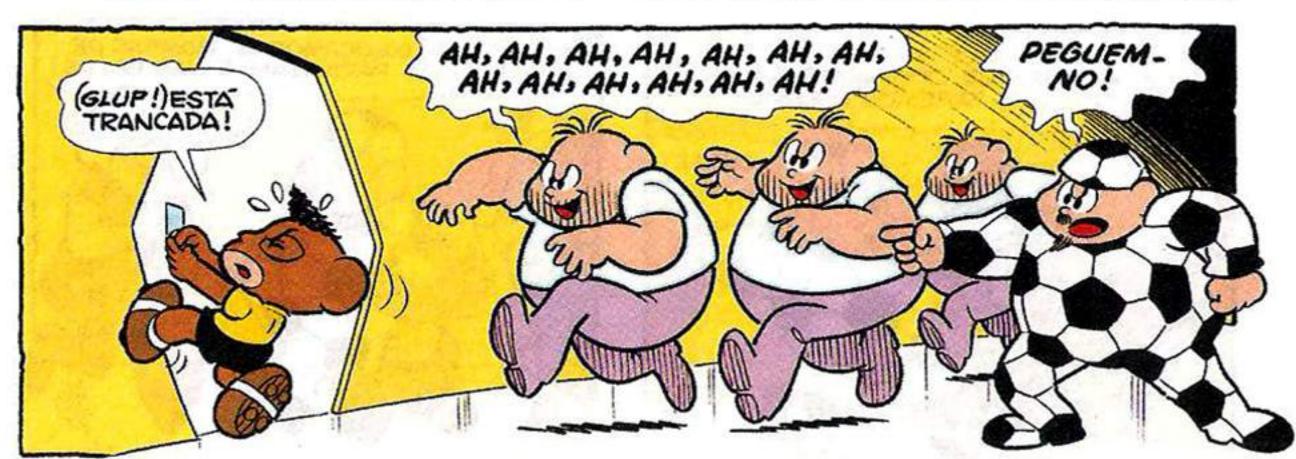


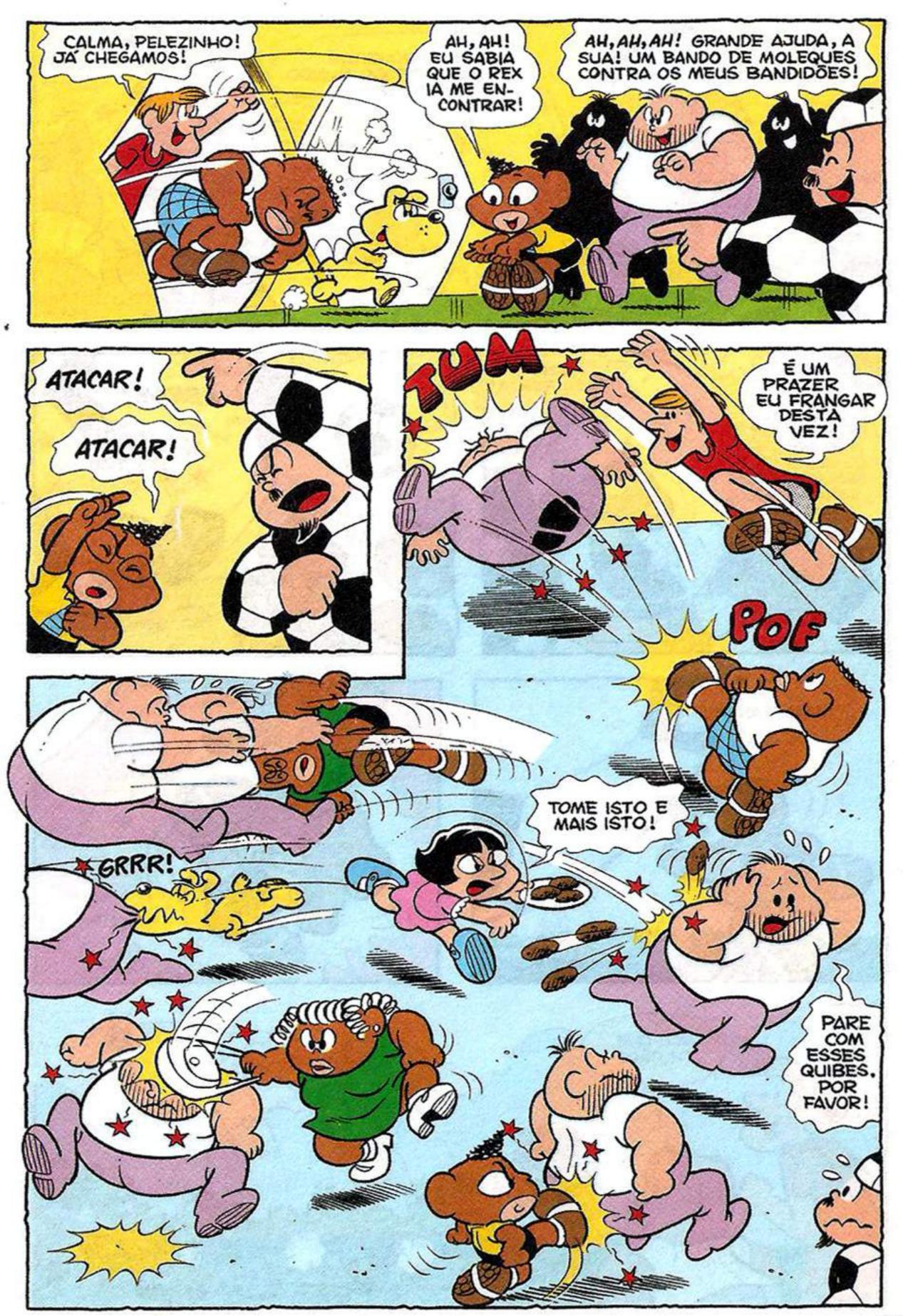










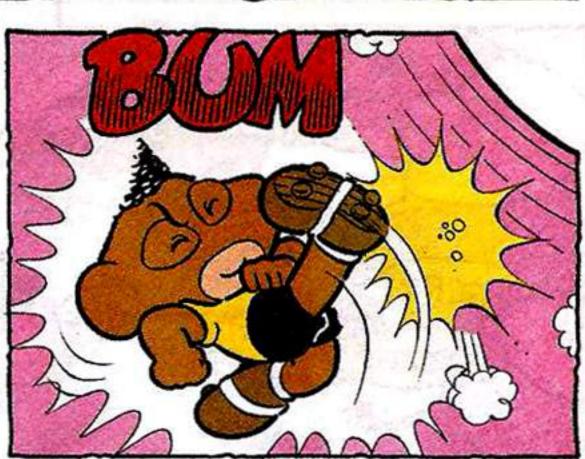












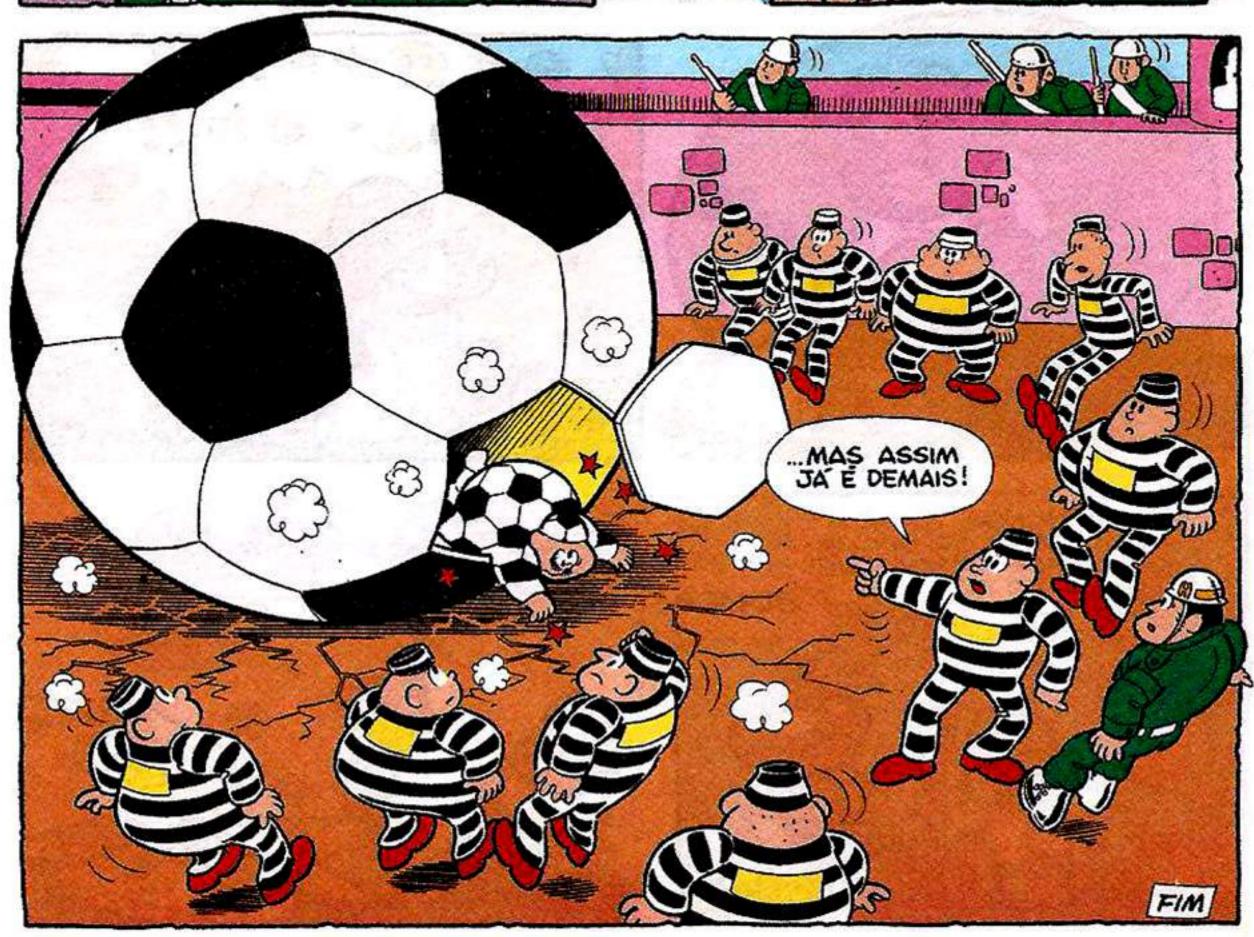






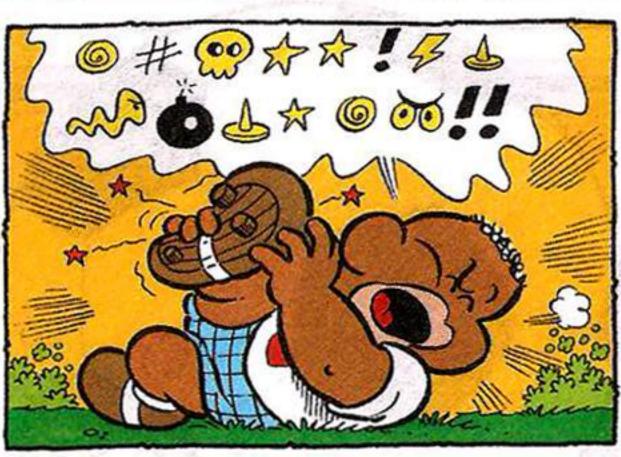
































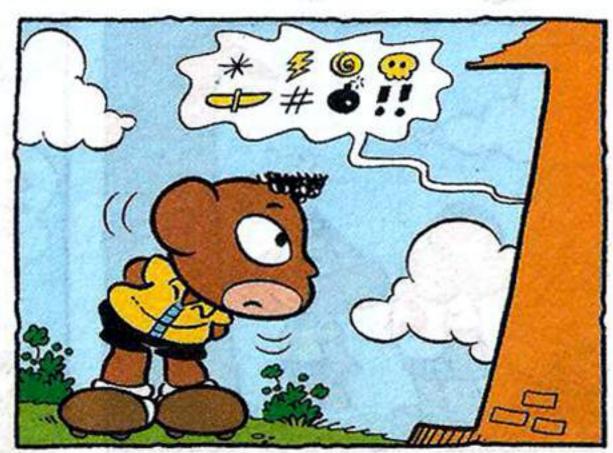




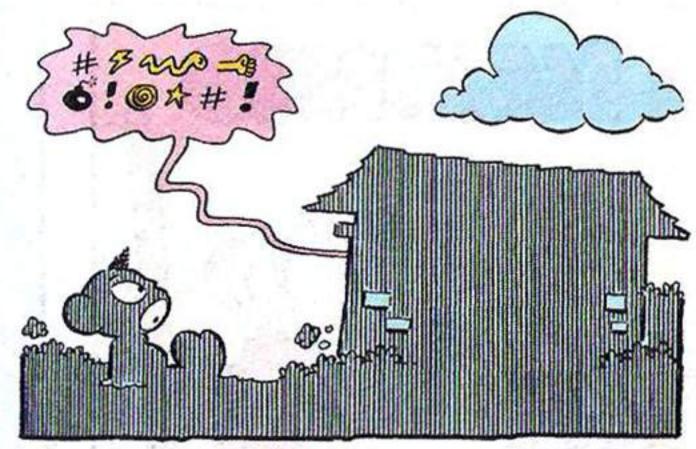
















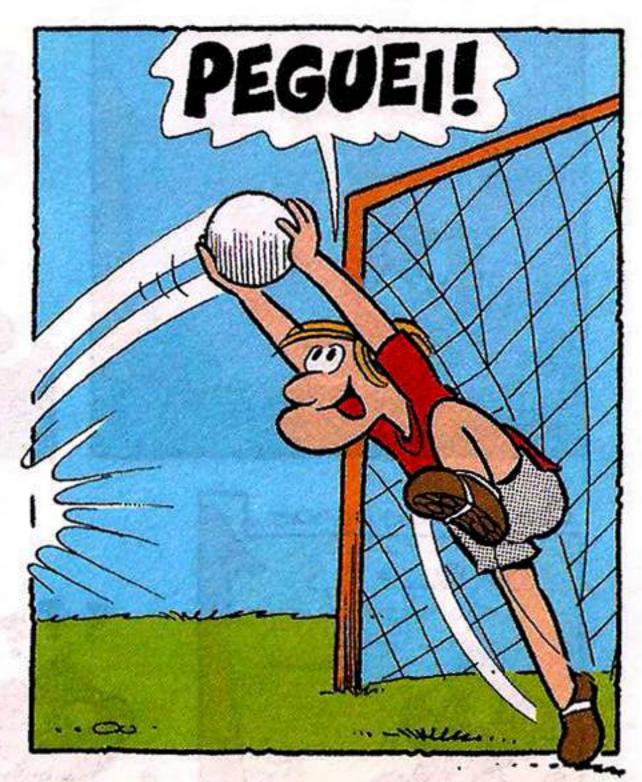
















PELEZÎNHO COLEÇÃO HÎSTÓRÎCA PARA SE DİVERTİR E GUARDAR PARA SEMPRE.







m O Vendedor de Bolas, que abre a terceira edição da revista (de outubro de 1977, ao preço de Cr\$ 6,00), Pelezinho nem tem tempo para se tornar garoto-propaganda de uma fábrica de bola: ele logo é raptado por um vilão com uma roupa pra lá de esquisita, que pretende usar a paixão pelo futebol para paralisar todo o mundo. E ele tem uma ajudante lindona, que lembra a Viúva Negra, dos Vingadores. Esta história se destaca pelo detalhamento dos cenários e pela diversidade na diagramação dos quadros – a cena em que a turma derrota os bandidos com pontapés, cabeçadas, bolsadas, mordidas e "quibadas" é um bom exemplo. Com direito a mais um chute pra lá de potente do Pelezinho.



s Boas Maneiras é um clássico do Pelezinho, com um desenho que valorizou muito as expressões faciais dos personagens. Especialmente porque o tema central da história dava margem a isso. Afinal, o Cana Braba ter cinco horas de aula com um professor de boas maneiras para deixar de falar palavrões não podia acabar bem. O final é impagável!



a primeira tira publicada no terceiro número da revista, o Pelezinho mostra o seu bom coração ao dar um "presentinho" ao Frangão. Aliás, o goleiro frangueiro lembra bastante o desenhista Sidnei Lozano, o Sidão, que tantas vezes apareceu nos gibis da Turma da Mônica e que também serviu de inspiração para o visual do Louco.



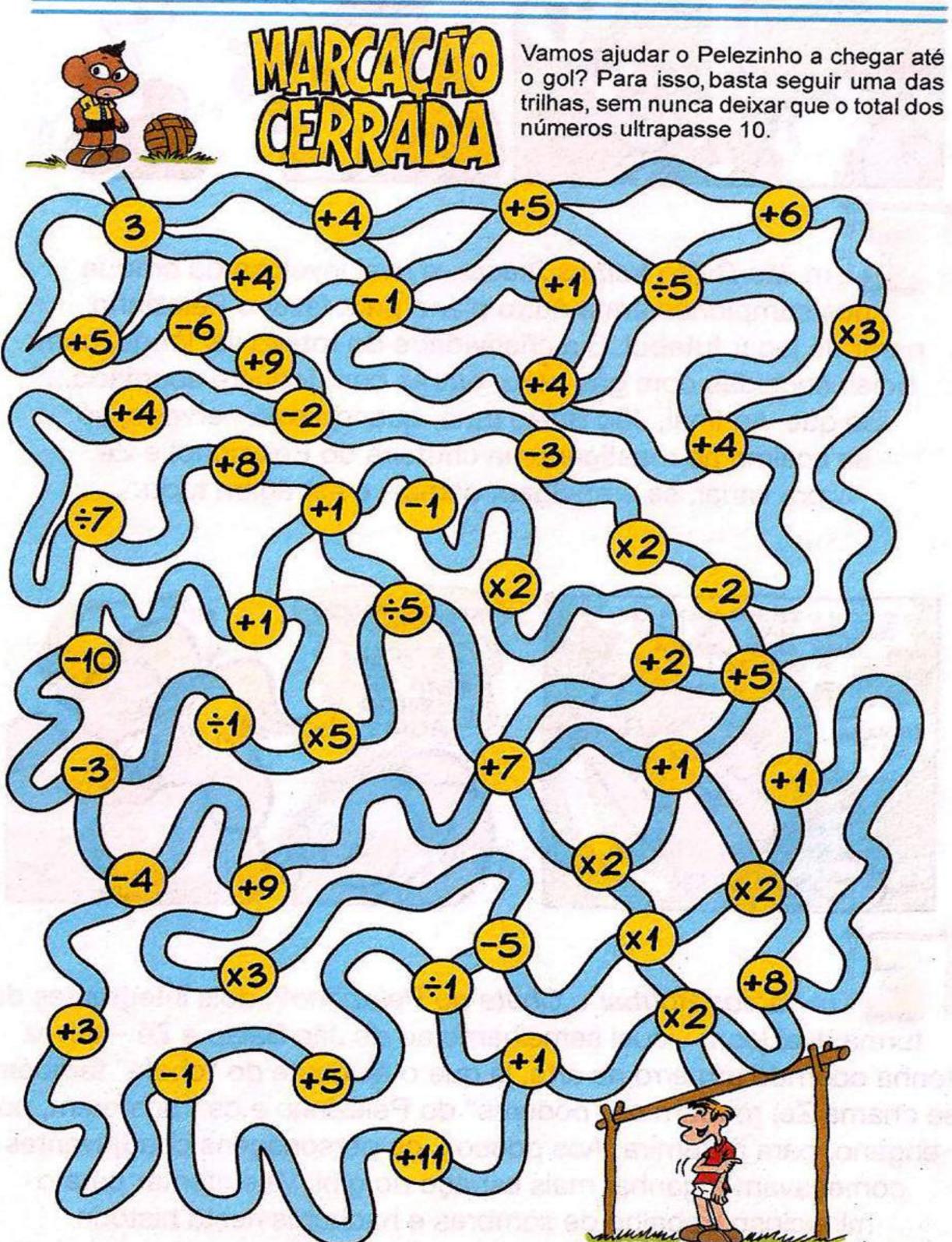
m Jão Balão Volta a Atacar, o rival invejoso do craque dos campinhos arma outro plano para fazer o Pelezinho parar de jogar futebol. E a criatividade do roteiro vai longe, com bolas enchidas com gás hélio, outras com foguete acoplado... Só que, no final, Jão Balão (que, quando está nervoso, só se acalma ao mastigar uma chuteira do Pelezinho) e Zé, pra variar, se empolgam demais e estragam tudo.





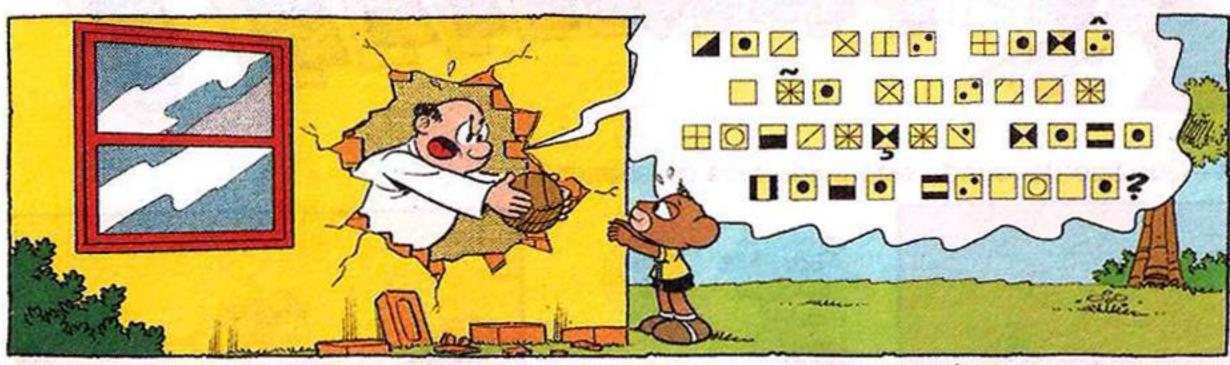
m Vamos Roubar o Chute do Pelezinho?, dois integrantes da turma rival (com visual semelhante ao de Jão Balão e Zé – talvez tenha ocorrido um erro na arte, já que o ajudante do "chefe" também se chama Zé) roubam os "poderes" do Pelezinho e os transferem, por engano, para a Samira. Aos poucos, os personagens coadjuvantes começavam a ganhar mais espaço no gibi. Vale atentar para o minucioso trabalho de sombras e hachuras nesta história.



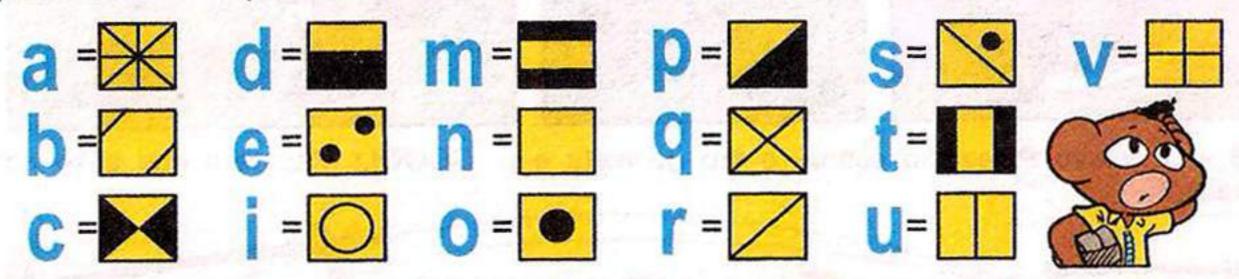


A resposta deste e dos demais jogos estão na Pág. 128

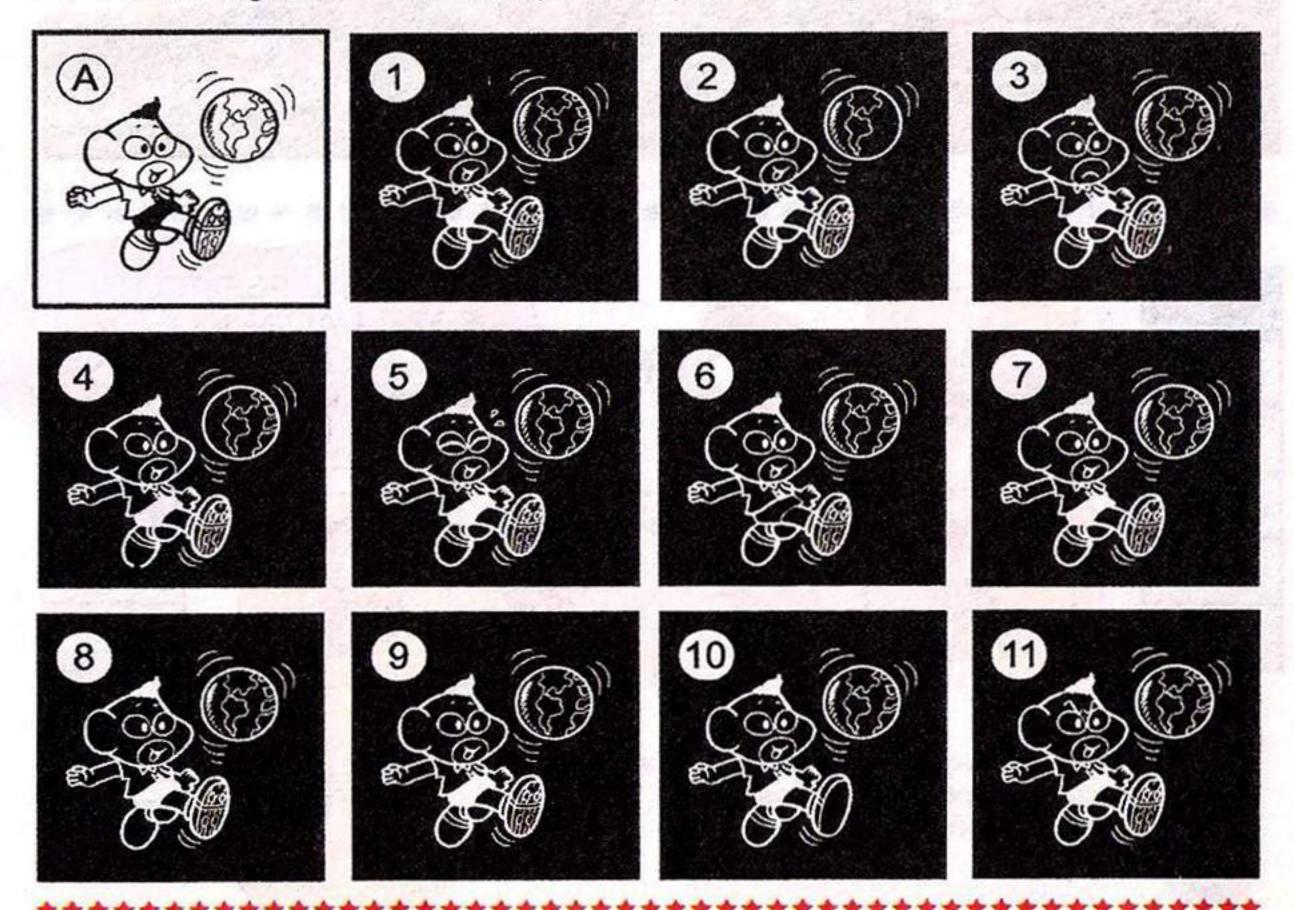
强烈国组织的



A - O que será que o dono da casa está dizendo para o Pelezinho? É só trocar os sinais pelas letras correspondentes, e você ficará sabendo.



B - Qual dos negativos abaixo corresponde ao positivo da figura A?





A - Que tipo de jogada esta piada está mostrando?







B - O goleiro Pelezinho cobrou o tiro de meta e ... GOOOL! Mas será que esse gol valeu?

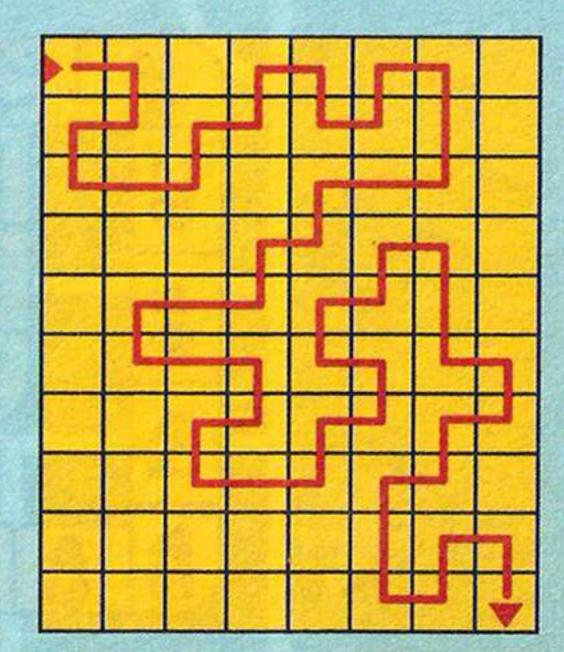




ON DE PROMISE

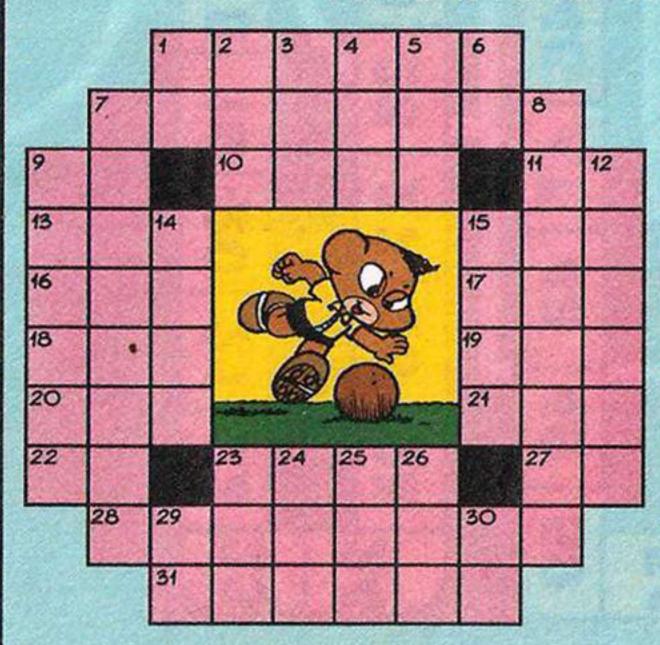
A - Se você aplicar o traçado vermelho do diagrama nº 2 no diagrama nº 1, ficará sabendo de um fato importante da história do futebol no Brasil.

C	Н	5	1	L	R		A
R	A	9	M	L	E	1	K
L	E	S	U	R	T	N	E
1	2	M	D	0		В	T
Q	1	Z	U	N	0	R	6
S	U	•	0		L	A	S
E	G	F	•	В	0	L	-
Y	T	U	T	Е	E	•	Q
E	G	M	Z	P	M	8	9
P	0	K	5	S	0	1	4



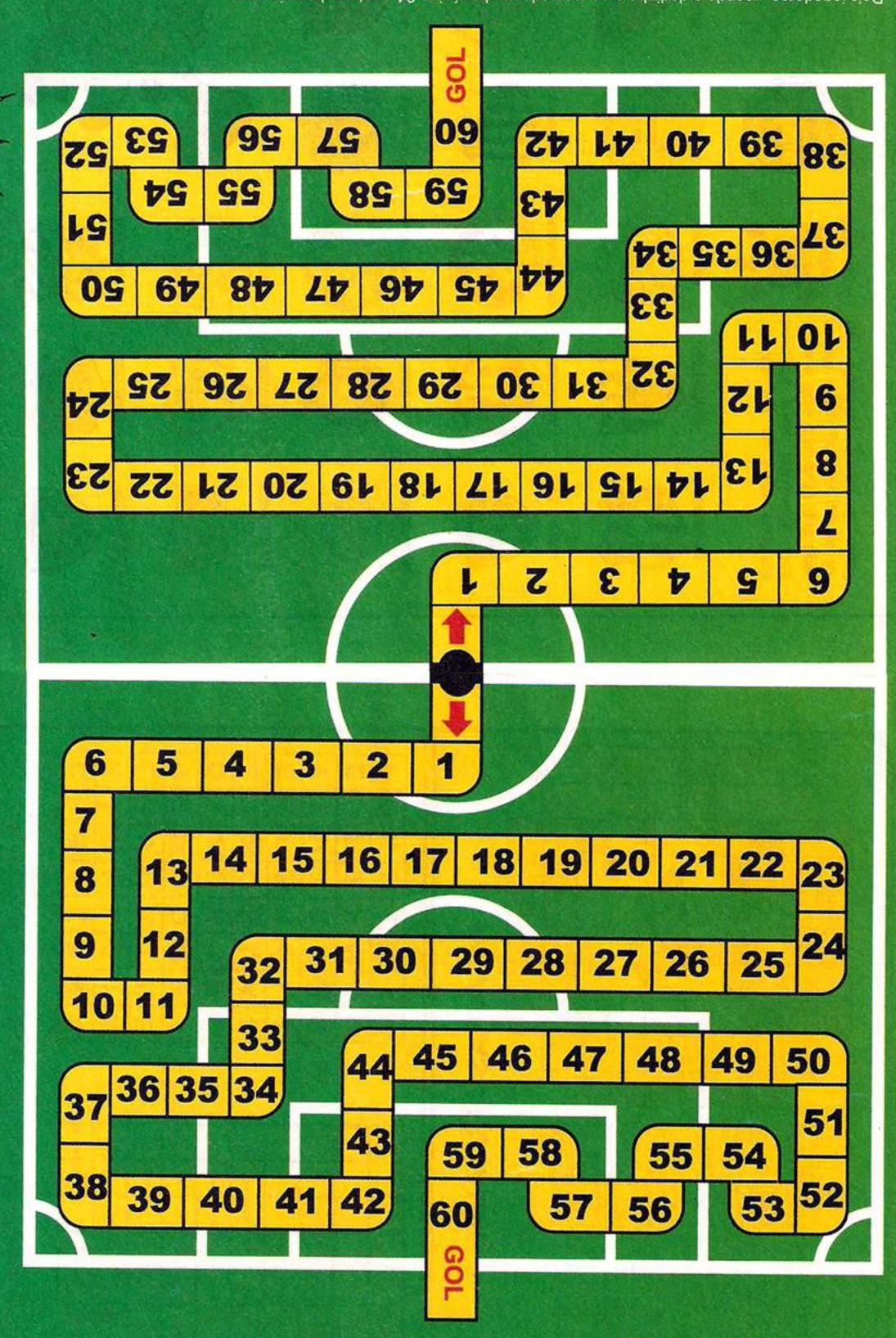
B

PALAVRAS CRUZADAS



HORIZONTAIS - 1 - Lugar onde se aprende; 7 - Anjo da primeira hierarquia; 9 - Palavra que designa alternativa; 10 - Que segue sempre a mesma direção (fem.); 11 - Amazonas (sigla); 13 -Nacional (abrev.); 15 - Interjeição de alegria; 16 - Raiva; 17 - Cachorro do Pelezinho; 18 - Pessoa amada; 19 - Nome de homem; 20 - Utiliza; 21 - Advérbio de afirmação; 22 - Sua Majestade; 23 - O peso da mercadoria; 27 - Contração da preposição "a" com o artigo "o"; 28 - Amistoso 31 - Periodo vespertino (pl.) - VERTICAIS - 1 - Pronome pessoal; 2 - Ente vivo ou animado; 3 - Acredita; 4 - Fora em inglês; 5 - Legião Brasileira de Assistência; 6 - Grito de dor; 7 - Período entre o Carnaval e a Páscoa; 8 - Relativo à matéria; 9 - Veículo para transporte coletivo; 12 -Maior que todos; 14 - Móvel em que se dorme; 15 - Épocas; 23 - Irmã da mãe; 24 - Agricultura (abrev.); 25 - Rádio (abrev.); 26 - Animal revestido de penas; 29 - Mato Grosso (sigla); 30 - Espírito Santo (sigla).

0











SANTA CRUZ (PE)

BOTAFOGO (RJ)



























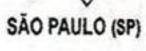














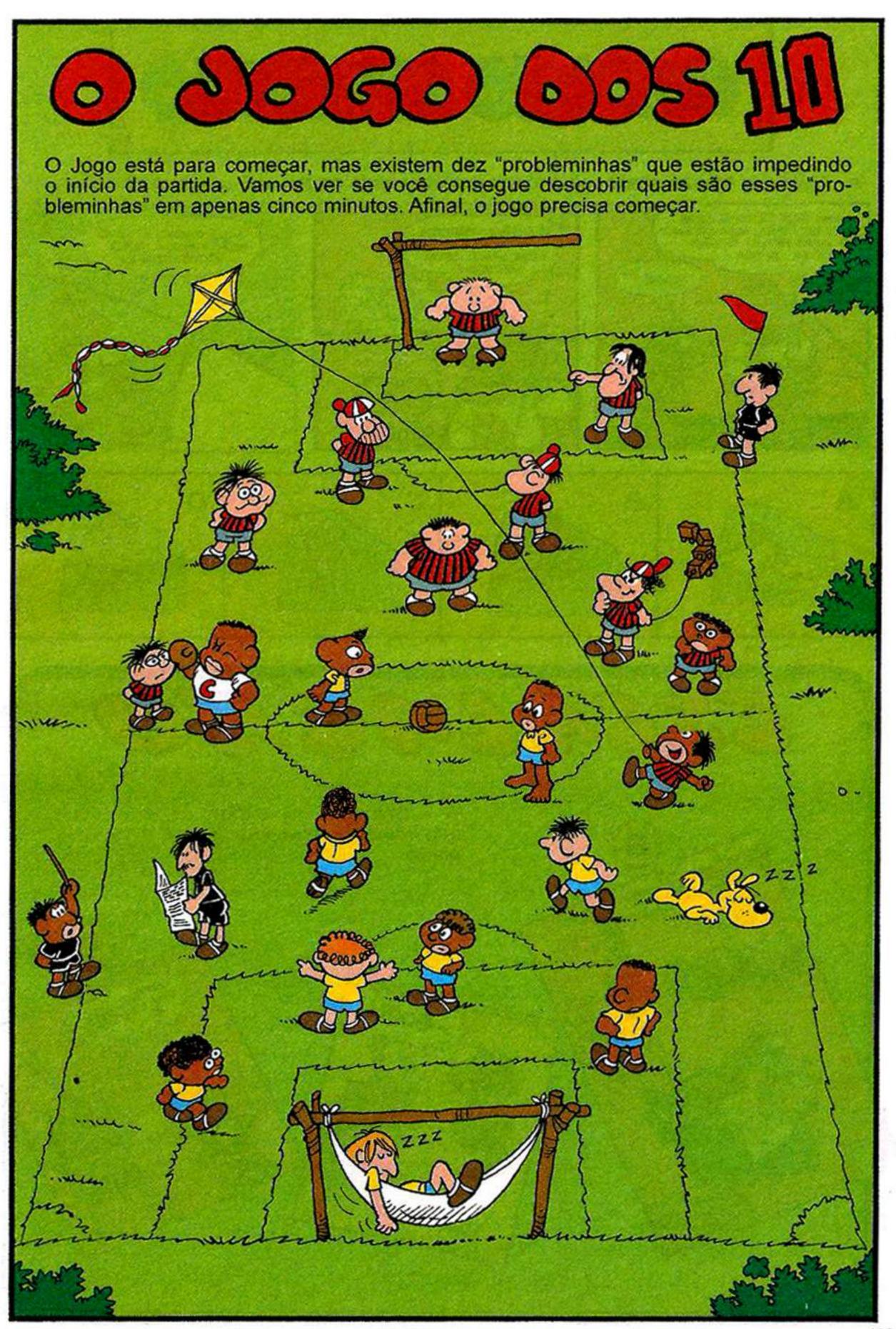


CORÍNTIANS (SP)

Vamos ver se você conhece bem os times brasileiros. Dos vinte e dois distintivos que aparecem nesta página, quatro foram alterados. Quais são eles?







COREGO CIMOTERO

A - Qual das figuras abaixo se encaixa perfeitamente no terceiro quadrinho?



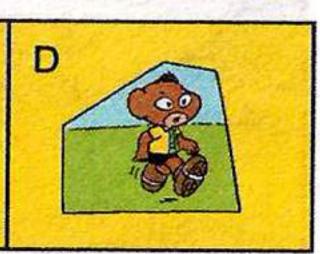














1000 de PAVAMRAS

Descubra no diagrama abaixo os nomes dos doze esportes aqui representados. Eles podem estar escritos nos sentidos vertical e horizontal, de baixo pra cima e de trás pra frente.



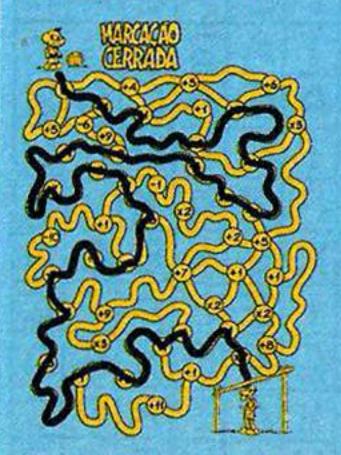


Pelezinho e Frangão estavam disputando quem fazia mais bolinhas de sabão. Frangão soprou quatro bolinhas em trinta segundos e Pelezinho o dobro, em quarenta segundos. Depois de quatorze minutos, quantas bolinhas sopraram os dois juntos?



RESPOSTAS

Pág. 21 - MARCAÇÃO CERRADA - Veja a solução ilustrada abaixo./ Pág. 23 - TABE-LINHA: A) Por que você não quebra vidraças como todo menino? B) O negativo n.º 9/ Pág. 24 - PRIIII!: A) Bola dividida. B) O gol não valeu./ Pág. 25 - DRIBLE DE PALA-VRAS: Charles Miller introduziu o futebol no Brasil em 1.894; PALAVRAS CRUZA-DAS - Horizontais: 1) Escola; 7) Querubim: 9) Ou; 10) Reta; 11) AM; 13) NAC; 15) Eta; 16) Ira; 17) Rex; 18) Bem; 19) Ari; 20) Usa; 21) Sim; 22) SM; 23) Tara; 27) Ao; 28) Amigável; 31) Tardes; - Verticais: 1 Eu; 2) Ser; 3) Crê; 4) Out; 5) LBA; 6) Ai; 7) Quaresma; 8) Material; 9) Onibus; 12) Máximo; 14) Cama; 15) Eras; 23) Tia; 24) Agr.; 25) Rad; 26) Ave; 30) ES/ Pág. 28 - OLHO-VIVO! Veja a solução ilustrada abaixo./ Pág. 29 - O JOGO DOS 10: 1) Jogador descalço; 2) Bandeirinha sem bandeira; 3) Jogador usando luva de boxe; 4) Juiz lendo jornal; 5) Jogador sem uniforme; 6) Falta a parte de uma das traves; 7) Jogador empinando papagaio; 8) Goleiro dormindo numa rede armada na trave; 9) Cachorrinho dormindo no campo; 10) Jogador puxando carrinho./ Pág. 30 - CARTÃO AMARELO: A figura "B"; ESCALAÇÃO: C, B, A/ Pág. 31 - JOGO DE PALAVRAS: Veja a solução ilustrada abaixo./ Pág. 32 - RETRANCA: Sopraram 280 bolinhas.





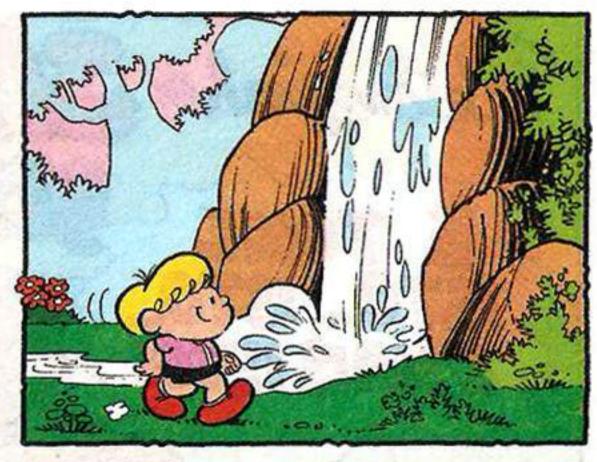


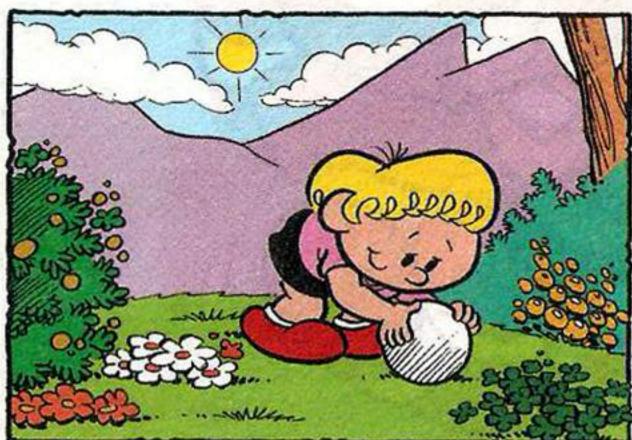
OLHO VIVO!

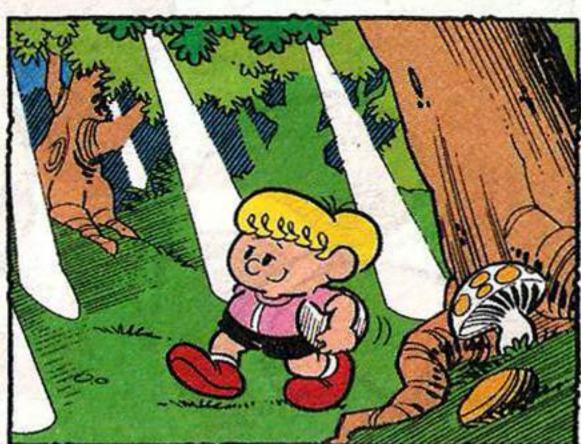


JOGO DE PALAVRAS















































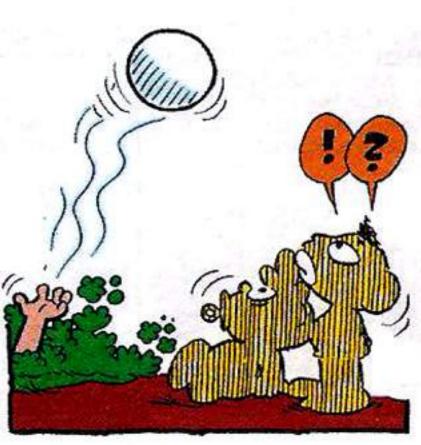












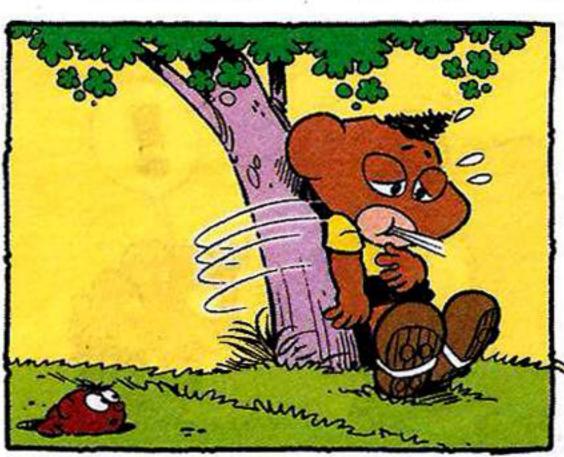
























































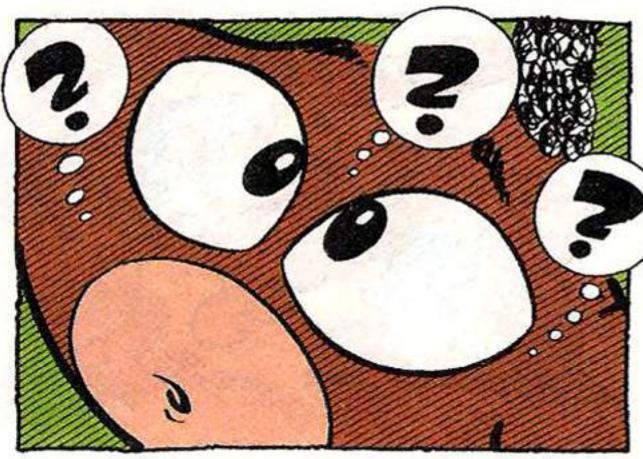
MAS, JÃO BALÃO, COMO
PODÍAMOS PREVER QUE
A NOSSA DANCA DE COMEMORAÇÃO IA LEVAR A
GENTE BEM NO MEIO DA
TURMA DO PELEZINHO?

PELEZINHO?





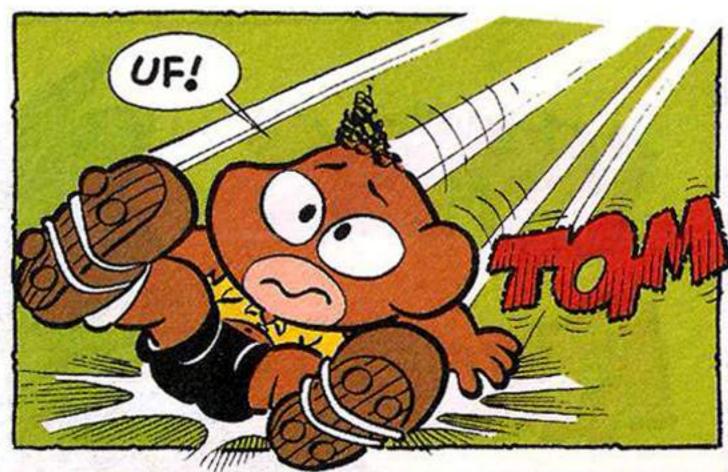






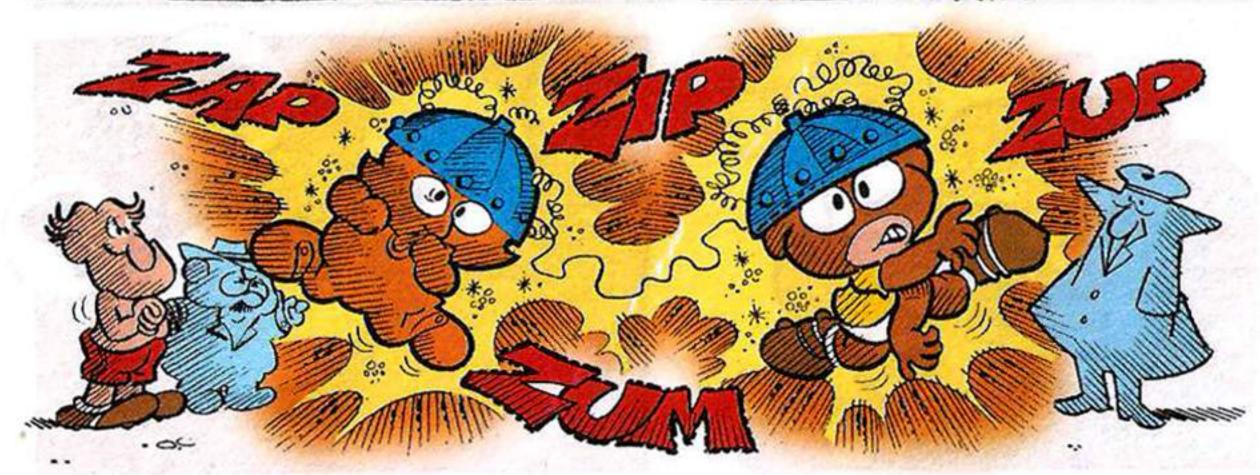








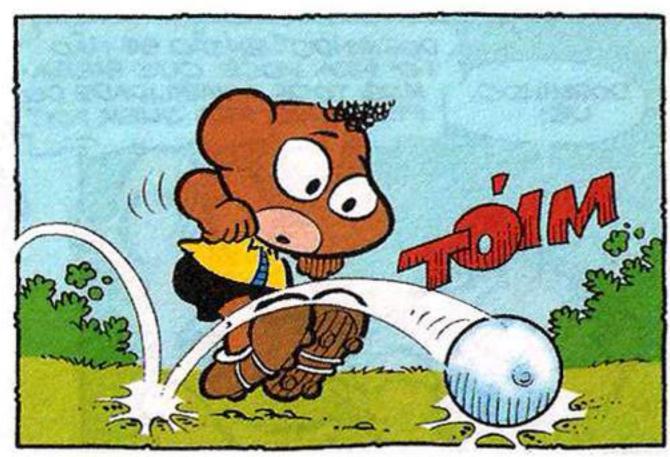


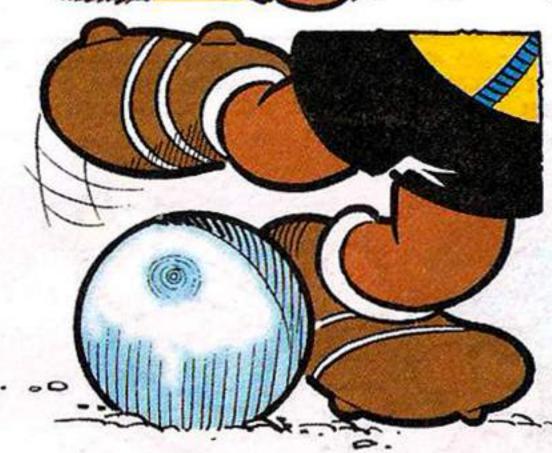
















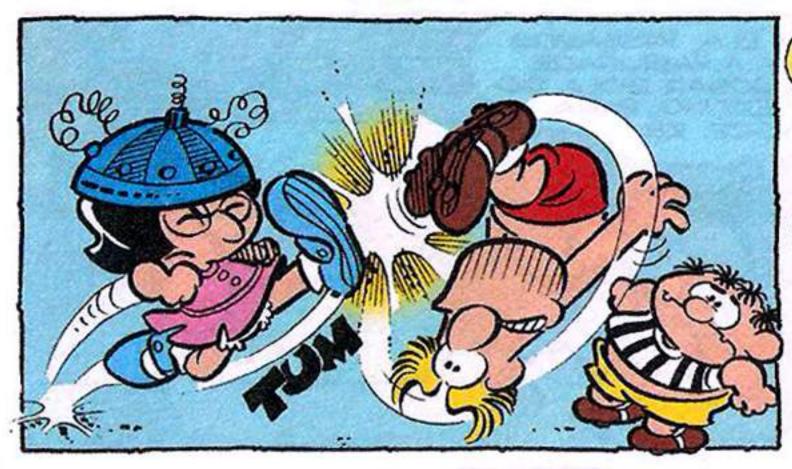














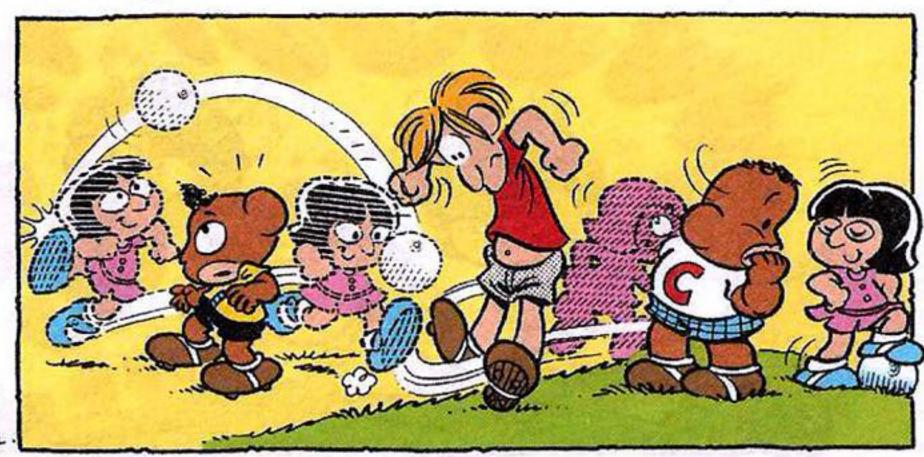








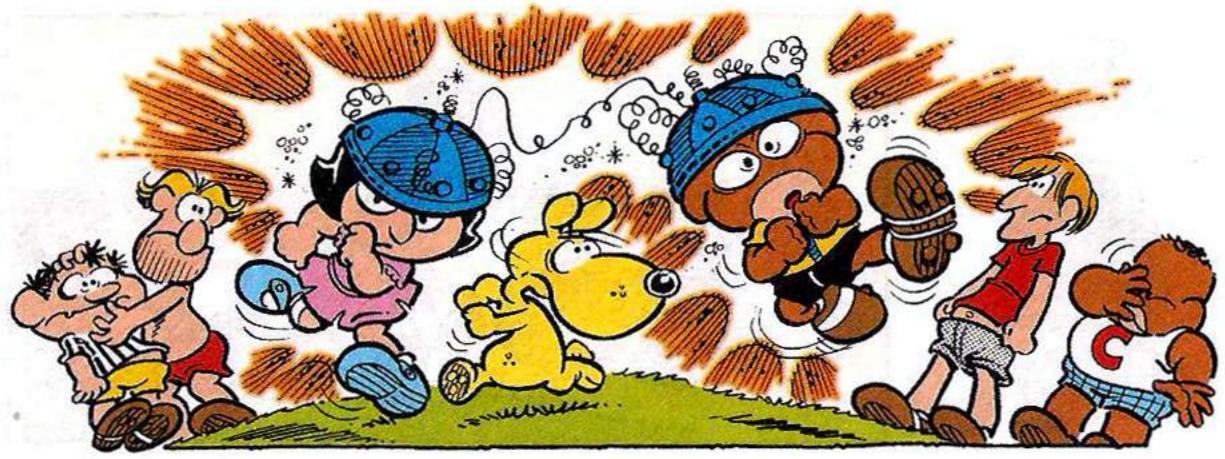




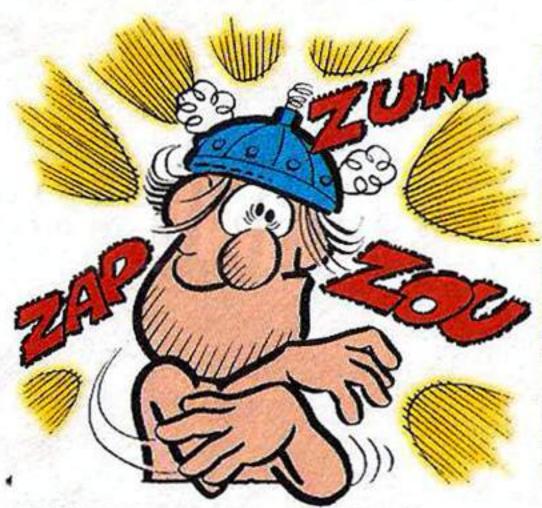












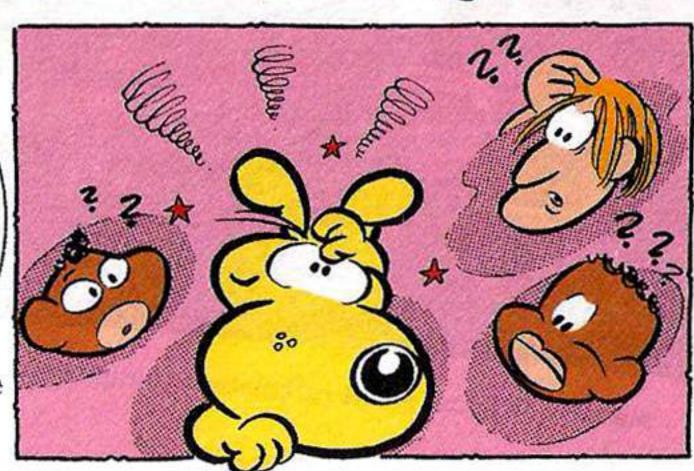




AQUELA MÁQUINA
ERA PRA RETIRAR
A HABILIDADE DE
JOGAR BOLA DO
PELEZINHO!

TINHAM,
E?





DEPOIS...

NÃO SEI, NÃO CHEFE! ACHO QUE FIZEMOS ALGUMA COISA ERRADA!



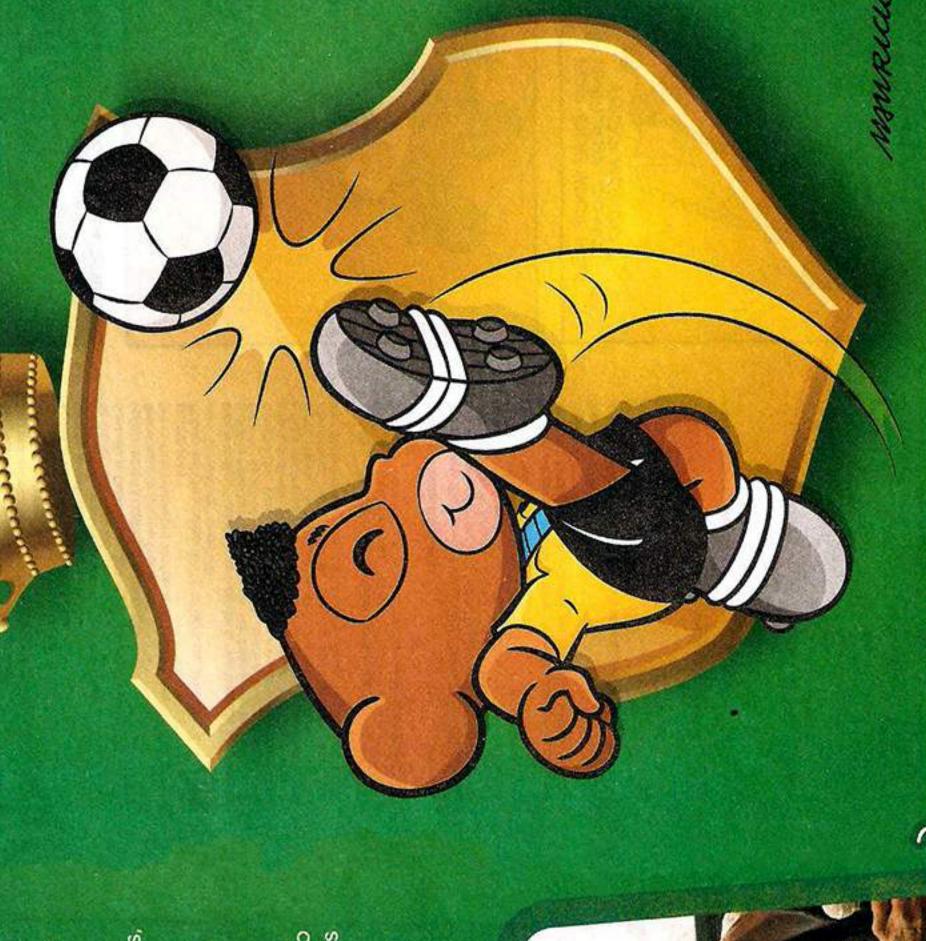


O AGUARDADO RETORN

volta, sou do Pelezinho, que encantou os leitores de quadrinhos anos 1970 e 1980. Agora, o reizinho do futebol está de Há muitos anos, milhares de fãs pediam o retorno em publicações especiais pela Panini Comics.

acompanhados de José Eduardo Severo Martins, A novidade foi anunciada num evento realizado em julho, no Museu do Futebol, em São Paulo. presidente da Panini Brasil. Muitos jornalistas pelos próprios Pelé e Mauricio de Sousa, cobriram o evento.

Para Colorir, Pelezinho Passatempos Divertidos Pelezinho e Pelezinho Magazine, uma nova geração Histórica, As Tiras Clássicas do Pelezinho, de leitores poderá entender por que esse Agora, com os títulos Pelezinho Coleção As Melhores Aventuras do Pelezinho, personagem é tão querido.

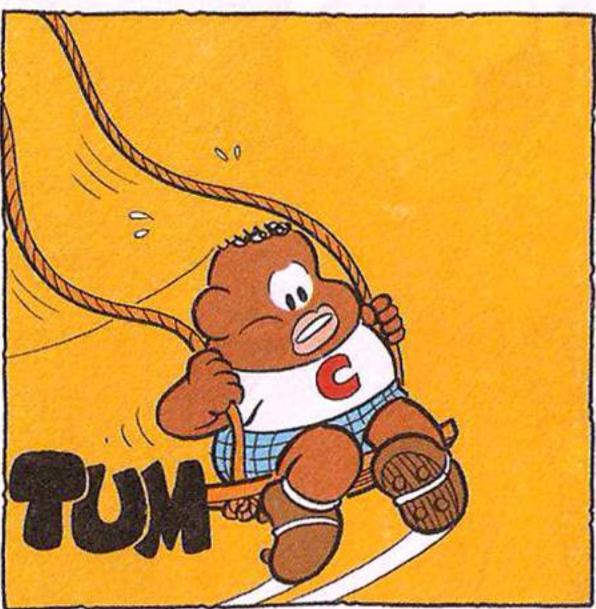




E @turmadamonicaTM

turmadamonica www.monica.com.b









PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

PANINI GROUP

Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria novosnegocios@panini.com.br



Nº 1 - Agosto de 2012

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Lítera - imprensa.panini@litera.com.br PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678,

sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Coleção Histórica Pelezinho é uma publicação da Paníni Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1977, 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Paníni Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2012.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial); Lielson Zeni (Assistente Editorial); Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte); Gerson Campos, Maria Amélia Gomes, Patricia L. Zaccarias, Sérgio T. Graciano (Recomposição de Originais); Miriam S. Tominaga (Cor); Ivana Mello e Solange M. Lemes (Revisão); Marcelo Gouveia Cai Água (Cedoc). Capa: Emy T. Y. Acosta (Desenho); Viviane Yamabuchi (Arte-final); Mauro Souza (Cor).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1977, 2012 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br



Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263224001

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2º a 6º feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444 Rio de Janeiro (21) 4062-7989 Belo Horizonte (31) 4063-9489 Curitiba (41) 4063-8355 Florianópolis (48) 4052-8636 Porto Alegre (51) 4063-8869 Brasilia (61) 4063-7889 Golânia (62) 4053-8851 Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399